



שבועון ידיעות אחרונות

כך ברחתי משבי החיזבאללה • צ'ארלס
גלאס □ יש להם הכל, למה הם לא
מתחתנים • לאה אתגר □ משפט דמיאניוקה,
סיכום ביניים • יגאל סרנה □ ניראי"ג,
הצליל של שנות ה-90 • דני בלושטיין

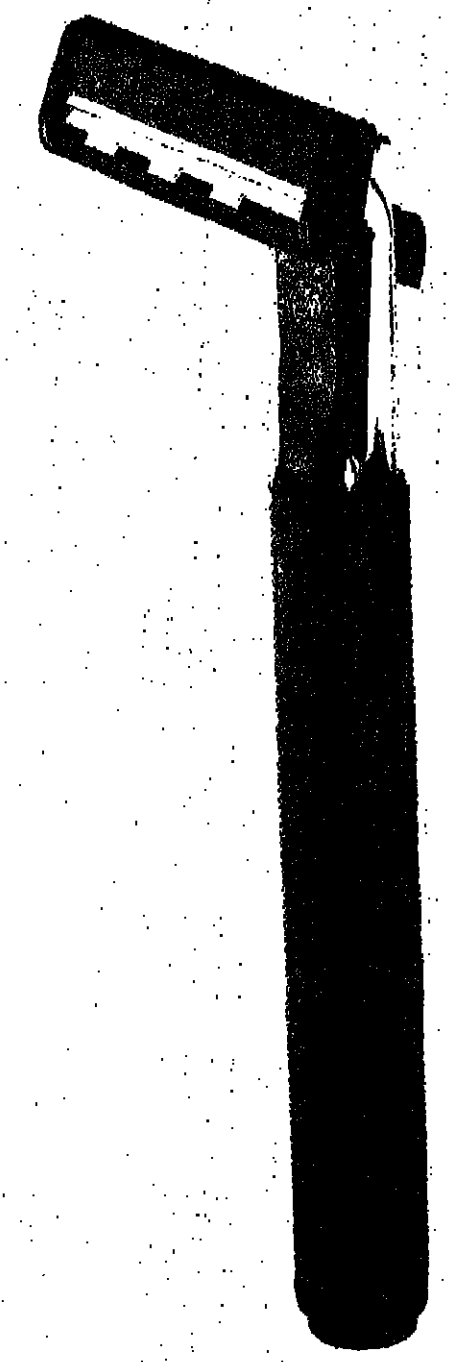


דמי חנוכה

מי מרוויח מחגיגת הקניות • שושנה חן

תצלום השעה: יצחק נופך מוזס

פרדריקה סגל. חייה ומותה של מלכת הלילה אלי תבור



גבר מי שמתגלח כל יום... אבל מליוני נשים בעולם
נהנות מרגליים חלקות
להרבה הרבה זמן.

עברה שנה מאז הופיעה תאולה. מאז עברו מליוני נשים בעולם לשימוש במכשיר
החשמלי להסרת שיער מן השורש. היום חן מודות לשיטת "סופט אנד איזי"
על ששיחררה אותן מהשיטות המיושנות או הגבריות להסרת שיער הרגליים.
"סופט אנד איזי" עושה זאת עבורך בקלות ומשאיר את רגליך חלקות - כשלושה
שבועות ארוכים ויפים.

לחלק מהנשים כאב השימוש ב"סופט אנד איזי" בפעם-פעמים
הראשונות, אך כולן שמחו לגלות כי בכל שימוש נוסף
הכאב הולך ופוחת.

לשימוש נעים יותר ותוצאות מושלמות, את מוזמנת
לקבל הדרכה מדיילות הלנה רובינשטיין.

לכל מכשיר מצורפת חיסם דוגמת קרם "סופט אנד איזי"
להשיג בדוכני הלנה רובינשטיין ובתמרקיות.



סופט אנד איזי

השיטה הקלה לרגליים חלקות להרבה הרבה זמן.

הפחית
קיבוץ הגושרים

הלנה רובינשטיין

27

המחיר יותר נמוך מהשמייה!

12 תשלומים

למי שמבקש
עבודת יד במחיר סביר
עם חריזה בטאית
והנמאות וצבעים
נודל 2.00-1.40 י"י



ש"ח לחודש
שטיחים מוצר חזק
בנוסף 1.20-1.20 י"י
בדוגמאות פרטיות
סלולריות אריות שמי
הרבה עם תעודת אחריות
10 ימים כשכל צבעים
ורגומות



ש"ח לחודש
אפשרות תשלום
ב-3 חלקים
עם אסמאט
דיסקאונט



ש"ח לחודש
שטיחים מוצר חזק
בנוסף 1.20-1.20 י"י
בדוגמאות פרטיות
סלולריות אריות שמי
הרבה עם תעודת אחריות
10 ימים כשכל צבעים
ורגומות



ש"ח לחודש
שטיחים מוצר חזק
בנוסף 1.20-1.20 י"י
בדוגמאות פרטיות
סלולריות אריות שמי
הרבה עם תעודת אחריות
10 ימים כשכל צבעים
ורגומות



ש"ח לחודש
שטיחים מוצר חזק
בנוסף 1.20-1.20 י"י
בדוגמאות פרטיות
סלולריות אריות שמי
הרבה עם תעודת אחריות
10 ימים כשכל צבעים
ורגומות



ש"ח לחודש
שטיחים מוצר חזק
בנוסף 1.20-1.20 י"י
בדוגמאות פרטיות
סלולריות אריות שמי
הרבה עם תעודת אחריות
10 ימים כשכל צבעים
ורגומות



ש"ח לחודש
שטיחים מוצר חזק
בנוסף 1.20-1.20 י"י
בדוגמאות פרטיות
סלולריות אריות שמי
הרבה עם תעודת אחריות
10 ימים כשכל צבעים
ורגומות



ש"ח לחודש
שטיחים מוצר חזק
בנוסף 1.20-1.20 י"י
בדוגמאות פרטיות
סלולריות אריות שמי
הרבה עם תעודת אחריות
10 ימים כשכל צבעים
ורגומות



ש"ח לחודש
שטיחים מוצר חזק
בנוסף 1.20-1.20 י"י
בדוגמאות פרטיות
סלולריות אריות שמי
הרבה עם תעודת אחריות
10 ימים כשכל צבעים
ורגומות



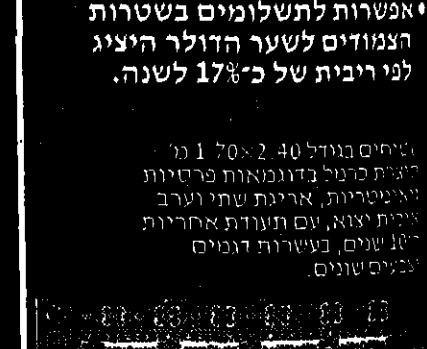
ש"ח לחודש
שטיחים מוצר חזק
בנוסף 1.20-1.20 י"י
בדוגמאות פרטיות
סלולריות אריות שמי
הרבה עם תעודת אחריות
10 ימים כשכל צבעים
ורגומות



ש"ח לחודש
שטיחים מוצר חזק
בנוסף 1.20-1.20 י"י
בדוגמאות פרטיות
סלולריות אריות שמי
הרבה עם תעודת אחריות
10 ימים כשכל צבעים
ורגומות



ש"ח לחודש
שטיחים מוצר חזק
בנוסף 1.20-1.20 י"י
בדוגמאות פרטיות
סלולריות אריות שמי
הרבה עם תעודת אחריות
10 ימים כשכל צבעים
ורגומות



ש"ח לחודש
שטיחים מוצר חזק
בנוסף 1.20-1.20 י"י
בדוגמאות פרטיות
סלולריות אריות שמי
הרבה עם תעודת אחריות
10 ימים כשכל צבעים
ורגומות



ש"ח לחודש
שטיחים מוצר חזק
בנוסף 1.20-1.20 י"י
בדוגמאות פרטיות
סלולריות אריות שמי
הרבה עם תעודת אחריות
10 ימים כשכל צבעים
ורגומות



ש"ח לחודש
שטיחים מוצר חזק
בנוסף 1.20-1.20 י"י
בדוגמאות פרטיות
סלולריות אריות שמי
הרבה עם תעודת אחריות
10 ימים כשכל צבעים
ורגומות



מרזי מורית.

ההבדל הדק בין להיראות טוב ולהיראות מצוי

"ההבדל הדק" - יותר נוח, יותר זיסקרטי
ההתקשרות עם מרזי מורית היא ישירות לבית - בלי התרוצצות, בלי
מפתח הבית. בנוסף, קווי הסלפון של מרזי מורית נעמדים לרשותך 24 שעות.

"ההבדל הדק" - עם הוכחות להצלחה
התקשר אלינו ואנו נשלח אליך עוד היום הוכחות מצולמות מהימנותך.

שירות מיוחד - להרזיה מיידית
תכנית ההרזיה והמסת השומנים בביתך תוך 48 שעות
שירות מיוחד של מרזי מורית למענך. ניתן למסור פרטים אישיים לצוות
לצורך מילוי שאלון ההרזיה באמצעות הסלפון, בכל יום בין השעות 16.00
תוך 48 שעות תגיע לביתך תכנית ההרזיה האישית שלך ומיד תוכל להחזיר

מרזי מורית על הקו
24 שעות ביממה
גם בלילות ובשבתות
התקשר אלינו לסלפון:
02-222676, 02-222903, 02-225784
או שלח אלינו את התלשול ותתקבל
גם אתה לראות את ההבדל הדק

לפעמים ההבדל בין להיראות טוב ולהיראות מצוי הוא באמת דק. משהו בין
חמישה לעשרה קילוגרמים, אבל מי כמוך יודע שההבדל הדק הזה הוא ההבדל
הגדול בין ללבוש בגדים אופנתיים או להתפשר על "מה שעולה עלך", בין לקבל
חממה גדולה או סתם מילה טובה, בקיצור... ההבדל הגדול בין להיות מרצה
מעצם - או לא. עכשיו, למרזי מורית יש פתרון גם בשבילך. תכנית הרזיה
מיוחדת לבעיית ההבדל הדק - תכנית אישית קצרה, מהירה ונוחה. "ההבדל
הדק" - תכנית מהפכנית להרזיה מהירה והמסת השומנים.

"ההבדל הדק" - במחיריות ובמיקוח רפואי
שיטת ההרזיה של מרזי מורית מותאמת לך באופן אישי על ידי רופאי החברה
בהתאם לנתוניך. התכנית מאפשרת לך אכילה מרובה תוך כדי שריפה
מכסימלית של השומנים.

"ההבדל הדק" - עם הנוסחה השווצרית "מרזית"
כדי לדלות מהר יותר וקל יותר משלבת
תוכנית התזונה שלך את "שיטת מרזית" -
הכמוסות והמשקה הבלעדיים, ללא תרופות.
נוסחת "מרזית" פותחה בשווייץ ע"י חברת
Pharmakon, מהנדעות בעולם. בלעדיית
ל"מרזי מורית".

"ההבדל הדק" - בהמסת השומנים
הצוות הרפואי מתאים עבורך גם תכנית
אישית להמסת וריכוזי השומן והצלזליס
שלך.
תוכנית זו, המשלבת את התכשירים
הבלעדיים המיוצרים בנוסחה ייחודית,
מבטיחה לך את סילוק כל השומנים
הבעייתיים שלך.

יוסף מלך השמיחים בבית מרם
פתוח במוצ"ש מ-18.00 עד 22.00
ב"ש - רחוב המלך 158, טל' 829188, 836286
פתוח כל יום מ-19.00-18.30, טל' 11.30
ב"ש - רחוב המלך 158, טל' 829188, 836286
כל המחירים במודעה כוללים ריבית ומע"מ.

מרזי מורית
רואים תוצאות

מבצע

5 כרטיסי טיסה לטיוואן

יחולקו בין אלה שישלחו 4 קופסאות (אפשרי רק הצד הקדמי) שיציגו את משקלם לפני השימוש בתה ולאחר מכן, את הנזיל יש לשלוח לת.ד. 11260 תל-אביב עד לתאריך 25.2.88

בחירת הנוסעים תתקיים בתאריך - 5.3.88



BAILIN

הסוד הסיני להרזיה

הייצור:
1. SHYE SHING TEACO LTD. (TAIPEI) TAIWAN
2. BAILIN TEACO LTD. (TAIPEI) TAIWAN
היבוא: R.E.V.BROS INTERNATIONAL TRADERS CO. LTD.

מצלמת-העין

המחירים הכי פוטוגניים בעיר!

6 תשלומים, ללא ריבית וללא הצמדה



פנטקס ME-SUPER
ידינית ואחזאי אוטומטי,
קטנה, נוחה ואמינה.

119 x 6 ש"ח



ניקון N-2020
מצלמת השנה של אירופה

375 x 6 ש"ח



ניקון FE2
מצלמת הפלסטק אוטו-מוקוס
ידינית מלא + 1/4 אוטומט + מהירות פלאש
וצילום ידני ללא סוללה 1/250

249 x 6 ש"ח



OLYMPUS OMG
מצלמת הפלסטק לצלם המתקדם
ידינית מלא + 1/4 אוטומט
אפשרות להרכבת מנוע + צילום עצמי

99 x 6 ש"ח



ישיקה MG-1
מצלמת יוקרה חצי אוטומטית
צמצם 2.8 בעדשת 45 מ"מ
מתוצרת יפן, מד-אור

50 x 6 ש"ח



ישיקה PARTNER-AF
מצלמת אוטופוקוס יפנית
מעילת פוקוס, פלאש בילד-אין
ועין אלקטרונית.

65 x 6 ש"ח



המחירים כוללים מ.ע.מ.
שי חנים על כל קניה מעל 100 ש"ח

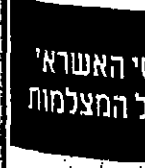


מכבדים את כל כרטיסי האשראי
6 חודשים אחריות לכל המצלמות

31.12.87



המבצע עד 31.12.87
או עד גמר המלאי



מכבדים את כל כרטיסי האשראי
6 חודשים אחריות לכל המצלמות



מכבדים את כל כרטיסי האשראי
6 חודשים אחריות לכל המצלמות



מכבדים את כל כרטיסי האשראי
6 חודשים אחריות לכל המצלמות



מכבדים את כל כרטיסי האשראי
6 חודשים אחריות לכל המצלמות

קה דמי חנוכה במצלמת העיר

מכירת סוף שנה משגעת

בדוק והיווכח
במצלמת העיר

המחירים הזולים ביותר בישראל!!!



CANON E.O.S 620 PRO
מצלמת האוטופוקוס החדשה
ביותר של CANON
50/1.8 AF נדשות

375 x 6 ש"ח

עדשות SIGMA

עדשות היוקרה מחוצרת SIGMA יפן
באיכות מעולה ומחירים ללא תחרות. אם
יש לך ניקון אוטופוקוס 2020 (501),
מינוס 7000, 5000 או 9000
אולימפוס 707, פנטקס SFX, קנון EOS
וז ההודמנות שלך!!!

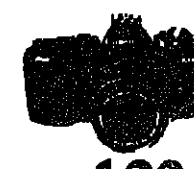
ידיד המשומשות הגדול

NIKON PENTAX Leica
YASHICA Canon
CONTAX Mamiya OLYMPUS

מכירת משומשות מחוצרת החברות
המובילות בעולם המחירים נוחים ביותר
אפשרות לאיסוף המשומשות
אחריהן מלאה על כל מצלמת
אפשרות ל-TRADE-IN
על מצלמות בנות
כמות טובה ואספקה תימון

כל-בו לצילום הגדול בישראל

מכירת משומשות מחוצרת החברות
המובילות בעולם המחירים נוחים ביותר
אפשרות לאיסוף המשומשות
אחריהן מלאה על כל מצלמת
אפשרות ל-TRADE-IN
על מצלמות בנות
כמות טובה ואספקה תימון



קנון T-50
מצלמת פרוגרם אוטומטית +
עדשה מתוצרת SIGMA 28-70
+ פלאש קנון T-244

199 x 6 ש"ח



קנון T-70
אוטומטית, רפלקס עדיפות
צמצם, עדיפות מהירות ידני
מלא, מנוע פנימי
+ עדשת זום 28-84

235 x 6 ש"ח



קנון T-80
מצלמת רפלקס בעלת 4 מצבי
עבודה כיוון חדות, אוטופוקוס
ואחזאי אוטומטי
ואחזאי ידני

189 x 6 ש"ח



קנון AE-1P
פרוגרם, ידי, עדיפות מחירות
אוטומט מלא עם
עדשת זום 35-70

228 x 6 ש"ח



פנטקס P-3
מצלמת רפלקס אמנה וחוקה
למחיריכם ולמתקדמים
מצבי אוטומטי + ידי
+ אינדיקציה ל-1/4 אוטומט
אפשרות לצילום עצמי

110 x 6 ש"ח



פנטקס PINO-M
FREE + FOCUS + מנוע + פלאש
אנטגרלי, קריאה אוטומטית של
רישיות הסרט

45 x 6 ש"ח



פנטקס K-1000
מצלמה מקצועית ידינית לחלוטין
מומלצת לצלמים מתחילים
ולתלמידי בית ספר לצילום עם
עדשת זום 35-70

99 x 6 ש"ח

לרגל המבצע
פזוז במוצ"ש
בדינגוף סנדר משעה 19.30 עד 23.30

מכירת משומשות מחוצרת החברות
המובילות בעולם המחירים נוחים ביותר
אפשרות לאיסוף המשומשות
אחריהן מלאה על כל מצלמת
אפשרות ל-TRADE-IN
על מצלמות בנות
כמות טובה ואספקה תימון

כל-בו לצילום הגדול בישראל

מכירת משומשות מחוצרת החברות
המובילות בעולם המחירים נוחים ביותר
אפשרות לאיסוף המשומשות
אחריהן מלאה על כל מצלמת
אפשרות ל-TRADE-IN
על מצלמות בנות
כמות טובה ואספקה תימון

7 חנוכה - עקל (יק 6
19 11 87

חברת כלל סחר
י"ח
10
70400
סיון

הוא חושב שזה
פלא. אנחנו יודעים
שזה קורה ל-95%
מהמשתמשים
בניו ג'רזיין.

אינו מכירים את מר שמעון בראון, מעולם לא ראינו אותו. אנו מקבלים עשרות ומאות פניות של ארטיסטים ותיקים בפלפון בכל ער ובבוקר - אשר בציבים עליהן שביעיות רצופות והתפעלות מההכנסה ומצאים צורך - ביוזמה לנחש אותנו בסיפור וקבלת המשימה שבין ידינו, נכתבו על שטחם בראון יצא דופן רק במובן אחד: הוא הוולני, אגב, וביוזמתו, להרושת לנו לפרנס בדים את תוכו.

אנו מודים בשמנו ובשם הרבים שוודאי יקבלו
עידוד ממכתבו - למר בראון שהרשה לפרסם את
מכתבו במסגרת אחת ויחידה: שרבים מ"אחינו לצרה"
ולקהרחה - יפיקו תועלת מהתכשרין

מכתבו של בראון מצולם כאן נכתבו וכלשונו
ואמר בדבר בער עצמו. אין לנו מה להוסיף, רק הערה
תחת: אין כאן שום "פלא" ולא מעשי ניסים.
תחת: כחברי יעיל נגד הקהרה "פלא" ולא מעשי ניסים.
ולאית, אלא בזכות כך שומרים בכירים שרת
שם עד שפיתחו את ההכשרה שלו. שהוכחו
סוים קליניים, את העילת הרבה עליו.
גאים בעבודה.

רמל מאשרים את התוצאות שהשיגו
ערים: 95% מהמקרים נכלמה הנושירה.
כשני שלישי מהמשתמשים חל שיפור
וניכר במצב השיעורון

עם או פטורים מלהלל ולשבח את ניר-
מן. מר שמעון בר-און, שכאמור, לנציגו הוא
תי מוכר, עושה זאת במכתבו. אנו שמחים
ימים בנו הפסוק: "הללך וד ולא פירך".

ותודה לשממון בראון, ותודה לרבים אחרים שהתקשרו לספר לנו על נסיונם המוצלח עם יוניגריישן.

נכשנו, עומדות בפניך שתי אפשרויות: המשך ולאבד את שיערך, או להשתמש יוניגריישן.

קח את ראשך בידך - אל תניח לו להקריחו

לוי ע'זרעסן
ברעסין מעשור הבראות

מדיע והזמנות חייג 08-469135, 08-401343
מיל סחר יבואנים ומפיעים בישראל של יורג נוריגשן 08-401340

MT-205

הלהיט של 1988



אורג סטריאוטיפי דיגיטלי - PCM
 מופיע מלא וגם כמבוג של אקורד אוטומטי
 מקלדת נעמית, הקלטה פוליטית מלאה בלעד
 לקסי
 משרת סאטוס Super מערכת לך מעל 2800
 קובציצית של חפצים ואקורדים
 סימול תמונת חושני

בלעד לקסי
 ב-120 ש"ח

חוכלו לרכוש מקלדת תיפוף
 אלקטרוניים (SS-1)
 החפצים את האורג וגם המערכת חפצים והחפצים
 מתבצע על השולחן וגם על האורג - לראות כדי
 להאמין!!!

442 ש"ח - MT-205/207
 מתוספת כריות תיפוף ידניות
 487 ש"ח - MT-220

* 4 אוקטבות
 * מוליפנו מלא
 * מנוון כלים ומתנבים
 * ליעוט ערדרת תחזק' לכבד
 * למדור בשתי ידיו
 * מבחר עשיר של
 * ומתקבים
 * והולטת עצימת

מ"ח: 689 ש"ח

מן המהפכני
 קלטת מחשב ללימוד עצמי
 מורה לכל הגילאים!



CT
האורגן שנותן את הצליל האמיתי.
זולה במחיר נמוך מאשר מוקלדת קסטנה!

סינטיסייזר דרמטי

- * אפשרות הכחשת מילי ווקודוס מילי
- * למונח
- * הכחשת מקצבים, בסיס ווקודוס
- * אפשרות חזקת ורמח
- * 10 זכרונות של הכחשת מקצבים
- * דרמטי פוסט
- * תהליך עמיק
- * 3 רמות של סטריאו קורס
- * טרנספוזיציה
- * 8 מקצבים
- * 3 תהליך סטריאו
- * כריסם אלה לזכרונות הכחשת של מאזן הסק
- * אפשרות לזכרונות
- * אפשרות הכחשת דרמח



הכלי לנגנים מקצועיים וגם לחובבים

HT 3000 ש"ח - 1,600
HT 700 ש"ח - 1,080

HT-3000 / HT

סינטיסייזר משוכלל הכל יכול של CASIO

DG-20

הגיסרה הדגומה

א 82

ת כרטיס אשראי (ויזה/עדיף/ישראכוד גמיש)
לולים מע"מ.

בזנטופי-CASIO, רח' גאולה 16, ת"א 03-662211

היכוא, תניה בשמץ.

גנים בשקמים הבאים:

[illegible]

CASIO®
אורגנים
מדליקים
לחנוכה

★ מבצע דמי חנוכה ★
כל הקונה אורגן CASIO מקבל שי
נרתיק מהודר + שנאי:
* בקניה מעל 300 ש"ח

COSMOSYNTHESIZER
הסינטיסייזר המתקדם בעולם! **FZ-1**

72-1 בוגי במחממת חשמל בלתי קולקט
 "בוגי" במחממת חשמל בלתי קולקט
 נדמה של...
 פסנתר...
 שורה...
 72-1 בוגי במחממת חשמל בלתי קולקט
 פסנתר...
 שורה...
 72-1 בוגי במחממת חשמל בלתי קולקט
 פסנתר...
 שורה...

מ.ט.
 82

מחירים

7

מ.ש.א 82 יבואן בעדעו של אורנגי
תצוגה
ניתן להעיל
ת"א - אבן גבירול • עפול
זכוכיות המוכרות: • ת"א: "מוסיקל" אלב 94 ת"א טד - "מוסיקל פול
אלב 28 "מילטן" טד ירושלים 10' • תסה: "כל האקטיוס
המוסיקל" מולח: "השמועם" מוקולב 78 • בני ברק:
• תנחית: "קלטון" יצמן 13 • חולון: "השקטון" מוקולב 42 • כפרס:
• ערננה: "מולח מיד" סטורבסקי 38 • תנחית: "מילטון תקליטן ונגי
"יצאלי" • פר דוש 2 • קיראן: "כינו דוד" • חות 8 • ראש

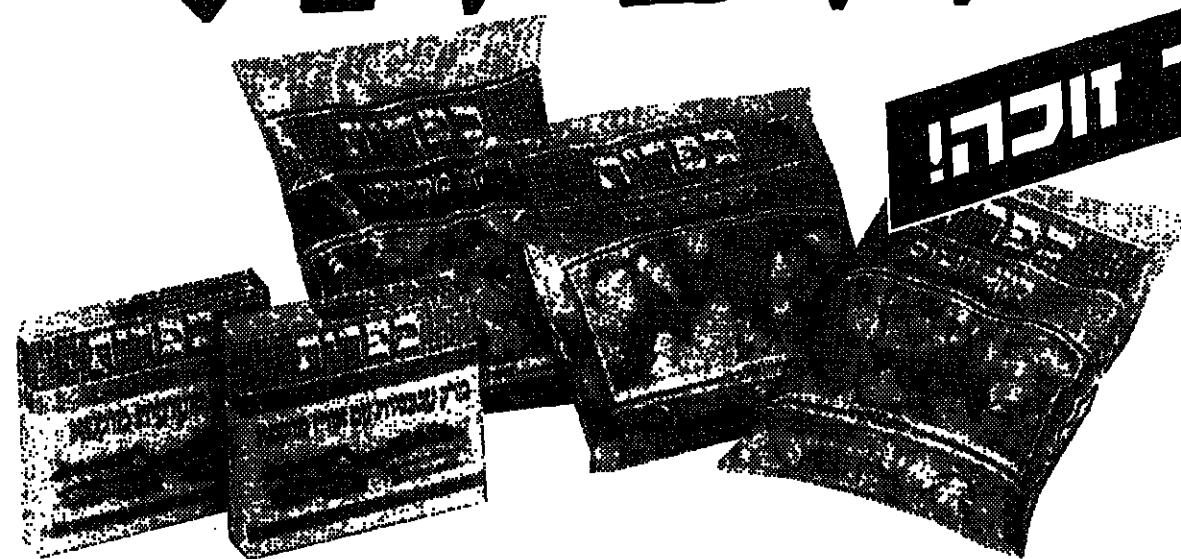


116

להשיג בבתי המרקחת

הוסיפי כפרית לתפריט וזכית!

כל אחד זוכה!



**כל המשפחה זוכה
בחופשה כפרית באנגליה!**



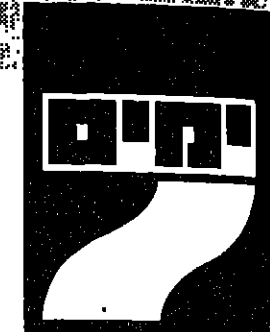
**כל אחד זוכה
במגבת מטבח כפרית
של כפרית**

הפרס הגדול בהגרלה של כפרית - חופשה אנגלית עם כל המשפחה ועם כל הבילויים: ביקורים במוזיאונים ובתיאטרון בלונדון, טיולים מודרניים לאתרי החירות המפורסמים של לונדון ושבוע של שלווה בנוף אנגלי כפר. אנגליה מחכה לכם... וכל מה שצריך לעשות זה רק להוסיף כפרית לתפריט! כפרית - ירקות ותבשילים מוקפאים ישר מן הכפר.

איך זוכים? פשוט מאד: שלחו 4 אריות וירקות של כפרית מכל סוג שהוא (ירקות או תבשילים מוקפאים) לת.ד. 2223 אשדוד, עבור "מבצע כפרית". וקבלו מיד לביתכם מגבת מטבח כפרית מתנה ושתתפנו בהגרלה הגדולה בה תוכלו לזכות בחופשה אנגלית כפרית עם כל המשפחה!

כפרית

ירקות ותבשילים מוקפאים שמוסיפים לך המון. בת'אבון



12

אלה העדים

למי הסיכומים במשפט דמיאניוק. היום שהשופטים יצטרכו לגזור את דינו • יגאל סרנה

18

פרפרים הם חופשיים

חופעה צומחת: גברים מצליחים, נמיטב שנותיהם, מעדיפים להישאר רווקים • לאה אתגר

22

62 יום

נב רשת הטלוויזיה האמריקאית אי.בי.סי מספר על קורותיו בשבי הנייבאלה בלבנון • צ'ארלס גלאס

27

למו ידודי

עם יאצק קורון, ממנהיגי תנועת סולידריות בפולין • סבר פלוצקר

29

במף וסופגניות

מחזור ענק מתגלגל בשוקי העצמות בחנוכה. תחקיר • שושנה חן

32

אופנת רחוב

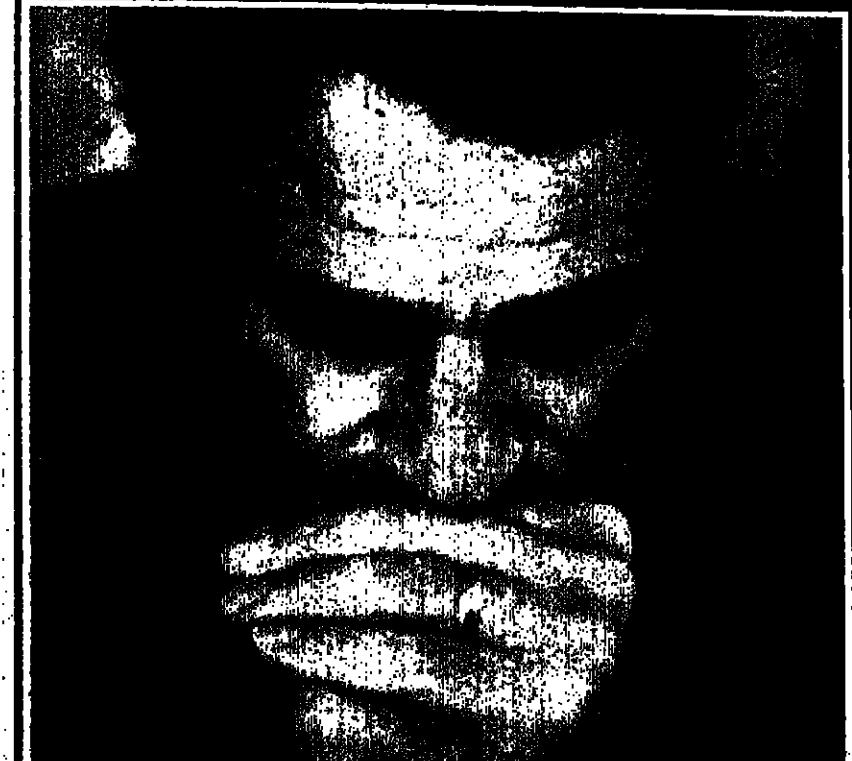
לחוב התל-אביבי אופנה משלו: תערוכות רבות יותר, הבחורים • נורית גלילי



פרדריקה ודב סגל בימי הוזהר. תצלום: "סלע". הסוף היה פתאומי



מראה מתגרה. תצלום: נוח שחר. גם כך הולכים בתל-אביב



צ'ארלס גלאס. תצלום: מאט מוראין. בריחה נועזת מכלא החיובאללה

איך זה שזוכב

סופרנובה 87, סיפורו של כוכב מבט על תחילת היקום • דן דולברג

פרדריקה סגל

מלכת חיי הלילה של שנות ה-60, נפטרה השבוע עריית ובודרה • אלי תבור

38

הולכת למוזיאון

ידידת גרוניך, סרט ראשון. החברות, קשרים אינטימיים בין שתי צעירות • אמיר קמיור

40

העידן החדש

צלילים אל התת-מודע. מוסיקה חדשנית, הולכת טוב עם קומפקט-דיסק • דני בלושטיין

45

תתקשרי אלי

אותה החוכמה שעבדה בשבילך כל כך טוב בקריירה שלך, אותה דקות רגש ואבחנה, יישמי גם בחייך הפרטיים • כיופים, אודטה דנין

57

הדלאי לאמה

המפה השמימית של "הגור" הגדול מעידה על כאיומה גבוהה ועל כוח השפעה גם במרחקים • האסטרולוג אילן פקר

מלך סת'אלי

העיתון "העבודה" יצא לאור ביום זה

חשבו

מאזן זמני. עוד כמה ערי הגנה, ויתחילו הסיכומים. דמיאניוק האב יודע כבר 300 מלה בעברית. הבן שר שירי ארץ ישראל כבר בירושלים. שפטל מעיד על לקוחו שהוא מוגבל שכלית. העד רוזנברג בוכה על נפילת המשפט. הגיעו ל-8,200 עמודי פרוטוקול. ומוצג 264 הוא מהדק. ביום שני מתחדש המשפט

דמיאניוק

תצלומים: זום 77



השופטים דליה דורנר ודב לוי. אינדקס המשפט לו ייכתב, לא ייגל במספר ערכי מזה של האנציקלופדיה העברית

יגאל סרנה

דמיאניוק. עודנו העבה

על משפט דמיאניוק: פארסה... כושה וכלימה... שאל תחיות של רמה" עוד לא נכתבו כדורים האלה על משפט בארץ.

אם יעמידו את כל הפרוטוקולים של המשפט זה על זה, תגיע העריפה לגובה של ילד בחטיבת הביניים. כ-8,200 עמודי עד כה, ועוד כמה אלפי עמודי מוצגים. כ-270 מוצגי תביעה, ביניהם מודק, ולמעלה מ-100 מוצגי הגנה. 21 עדי תביעה ו-10 עד כה מההגנה, שמועות על עדים ספרדים ואוסטרלים, ראיון אסור עם דמיאניוק ככלא, דחת מפקד הנלא, מצעד עדים מזור.

התנהוה עדות על הרע באוקראינה המוכי היכרו האנושי והשכחה, השתנות פני האדם ותהליך התהוות ותולדות משפחה מולטטו והמתיריות האנושיות.

כישוריה האנושי, תהליך הניצול מוסק לעבר הנאשם. דמיאניוק נופך בידו, צעק: בוקר טוב, פיהק, אכל צהרים. עורפו נעמה צולם שוב ושוב ונשאר תמיד כמי שסמל המסחרי של הקשיש האוקראיני, שגם שפטל סגיר דבר: על מוגבלותו השכלית, בעיה בהבנת החומר. עורף עבה מאוד, עם גומה נכרית, ועליה הולק כל המשפט כאילו לא נגע בו.

הוכיחו המגויסים... הוכיחו טוב, כאלו היה מחומר עלי, כתבת סליב קשה. חיה שבעה לא מורמת, אמר הקד אפשטיין, מחזיקו בן מייסד-ליפט שותרגום יהיה מרדכי מנדר, כתב תום שוב, ואסאם מאזארי, רשם

הרבה הנדולה של בנייני האומה שוממה בבוקר. משפט גורל, שטוף רוחות חורף הורמות מצפון, מחיצות הגבס שהועמדו עם תחילת המשפט, שברות כמו תפאורה עולה. המפסקת המשפט המזכירית, ובסיומה - בעצרת השם! הקונגרס הציני ממסיק ומניח את המשפט, השופט של מוצגי תביעה, ביניהם מודק, ולמעלה מ-100 מוצגי הגנה. 21 עדי תביעה ו-10 עד כה מההגנה, שמועות על עדים ספרדים ואוסטרלים, ראיון אסור עם דמיאניוק ככלא, דחת מפקד הנלא, מצעד עדים מזור.

התנהוה עדות על הרע באוקראינה המוכי היכרו האנושי והשכחה, השתנות פני האדם ותהליך התהוות ותולדות משפחה מולטטו והמתיריות האנושיות.

כישוריה האנושי, תהליך הניצול מוסק לעבר הנאשם. דמיאניוק נופך בידו, צעק: בוקר טוב, פיהק, אכל צהרים. עורפו נעמה צולם שוב ושוב ונשאר תמיד כמי שסמל המסחרי של הקשיש האוקראיני, שגם שפטל סגיר דבר: על מוגבלותו השכלית, בעיה בהבנת החומר. עורף עבה מאוד, עם גומה נכרית, ועליה הולק כל המשפט כאילו לא נגע בו.

הוכיחו המגויסים... הוכיחו טוב, כאלו היה מחומר עלי, כתבת סליב קשה. חיה שבעה לא מורמת, אמר הקד אפשטיין, מחזיקו בן מייסד-ליפט שותרגום יהיה מרדכי מנדר, כתב תום שוב, ואסאם מאזארי, רשם

שפטל. אלוף הארץ בלעצבן

שפטליציה של הרשע, כתב בוועד אכלבואם, ראש לשכתו של פרס, על המשפט ובכך כיטא אינו התושה רוחות בורכ חלק. שבעה לא מורמת, אמר הקד אפשטיין, מחזיקו בן מייסד-ליפט שותרגום יהיה מרדכי מנדר, כתב תום שוב, ואסאם מאזארי, רשם

העיתון "העבודה" יצא לאור ביום זה

לחפוך טריגוריה לפארסה, כאלו הכל מחול ונוגד בו והוא עילת הנפילה. ויטנטיין סגן עליו. אלוף הארץ בלעצבן.

בבוקר, כדירה שלו ברחוב חל אכזרי קק ליד הירקון, ניצבת מאחורי גבו של שפטל ספינת מפרשים קטנה על ארץ, בקעת חתם דגל ישראל ועיר, מהסוג שתוקעים בעונת קרם פטרוויתיות. שפטל, במכנסים אדומים חולצת מיקי-מאס, מוקף פסלונים עץ שחורים של לוחמים אפריקאים עשויים ללל את תמונת הוריו, עציץ. "אנחנו צוות של איז חוצי", יגיד על ההגנה, "לא שגיל הוא חל, אבל לא יודע עברית. מולנו, להפסיק, רש איש המטייעים או פועלים בתביעה, והו תשכח את המוסר ואת השכר שנגרר."

- לא נעשית מארנואר קצתו - סוב, אולי זו מחלקה במשרת. איך רוצה להרגיש לך מול איוה מנגנון אטום עומדים?

איל מגד המשורר, חבדו לכיתה של שפטל מבית חינוך צפון, כבר חזר פעם אן נלחם הילד שפי בכל דם העובדים למחנה ועיד במעוז תנועת העבודה. העולם טל נגדו! נותר בו פעיל מאור. קומניסטיס מפא"י-יקים ומנגנוני החשך. מי שצנח על שפטל, צוחק על חצי מרינה, בולשים חור עדים שלנו בכל העולם. בבית המשפט התביעה שלפת בדרך מסתורית דרים טג הקלטה באיוו הרצאה נידחת. קצין משרה מצלצל בחלל לך עתידו שלנו, שואל כל פעם מתי אתה בא להעיד?

- קראת מה כתב אכלבואם על השפטליציה של דרישעז?

"לא. מאחר שהוא ראש לשכת פרס, הוא מחזק בעיני מראש כמלחך פינכת. אני לא מכיר אותו אישית."

אצל הקליינס שלו, שפטל לא רואה שינויים גדולים במהלך המשפט. אבל על עצמו יעיד, שהיום ברור לו יותר, כי דמיאניוק, מוגבל שכלית יותר ממה שחשבתו. מבחינת הבנת החומר, אני מתכוון, פעם בכ-10 ימים נוסע יורם שפטל ללג, להיפגש עם לקוחו האוקראיני. ככלא יש משני צידי המדרגים שעולים מן הרצאה לתקרה וביניהם רוח, רחב ריו ללחץ דים יחסיים חמים לא התפתחו ביניהם, וכן אני ש כל קליינט.

שפטל מדבר עם דמיאניוק רוסי, שמו מחביה. פעם בשבועיים, דמיאניוק משהו עשר דקות עם משפחתו בקליבלנד, בלסלם בינתיים למד עברית, כ-300 מלה, שיה בסיסית. יודע לבקש בעברית אוכל, טים, ללכת לשרותים, לישון, טיול, חם, קי, חול, בריא. שפטל הביא לו גם שיוחן עבריוח.

- מה רמת העברית שלך?

במו עולה חרש בצעירי הראשונים מה. כשאני משפט ועורכי הדין לא איתו, כשעתים יש לו חבד, מוציא דמיאניוק המון אנרגיה, עושה 100 שכיבות סמיני רגילות או 50, עם מחיאת כף באמצע.

היות רוצה ליטול לידיו - לא, לא, לא, יש לו כוח פני אדיר.

אוסטבר. כמו ברזל מלונ

במרץ '86, באווי ללילה למרכז אנמסבר, דמיאניוק כבר שעה שבוז בארץ ואנסבר, שעה עז במשפט איכמן, ריבר על המסע של ממשט דמיאניוק שחורח האקלילנות, מין גריים. בשל הבעיה האיומה האחר למה לא הייתי מקים את המשפט? אמר אוסבר והתכוון, דיוו לרעיות מהתרגשות, למכנה הסניגוריים הורים יעלו את שיוחן העולה וההדירנאצי, הקומברו והדור של סברליקט. שוב לא ידעו מן הרוך, מלאכת הכחשה ומשפחה, על פי כל כלי סדר דין הפלילי המקומי. עלו עדים ישישים מדי שזוקקו למנוחה, או כאלה שלא ידעו את מלאכתם. שפירין תיאר את מחלקת המכששות של הקרב, מסמר סרנבניק לא ידע מסרד היום. סופר על קריים סרנבניק ורסית, משפחה מולטטו. הבטב באטקין, אינדקס המשפט לא יפול, לו יכתב, במספר ערכי מזה של האנציקלופדיה העברית, ממשרתה ועד ראש הכה הלו.

שפטל. אלוף הארץ בלעצבן

שפטליציה של הרשע, כתב בוועד אכלבואם, ראש לשכתו של פרס, על המשפט ובכך כיטא אינו התושה רוחות בורכ חלק. שבעה לא מורמת, אמר הקד אפשטיין, מחזיקו בן מייסד-ליפט שותרגום יהיה מרדכי מנדר, כתב תום שוב, ואסאם מאזארי, רשם

וול. ווקד על שולחן

כמו העברית של דמיאניוק, השווה בארץ שיה משהו לכל התבורה הקליבלנדית, מין תערות מצמררת: ירדיות מקומיות. שפטל במכנסים קצרים בהפינג של גוה, טים, שפטל שישן עם דמיאניוק ג'וניור מדר משותף באמריקן קולונ.

הסניגור ג'ון גיל, למשל, חולך כל יום ישי ללמקום השישי, מסערה ירושלמית לוי בר "רספוטין", מול גיא בדיהגום, וקלים שם ירושלמים ותקנים, סליוויות חומים, עורכי דין, לשיד שירי ארץ ישראל וסברק.

גיל נאוו בורים שכתבים פה בעיתונים, או כמה שחול שומע ברחוב. או מתברר כי ישראלי וגם חבר יחידיו אחר שוב מאחריב, כי הקליים של התביעה לא חולק ובריו לא הכחשו. ההגנה וחה ליחס לא חוגג.

כשמגיעים עדים, גיל עוזר איחס על היתר, נרגשת שבתות שלמות. הוא רוצה האנגלית של הצוות: שפטל דובר העברית, כד עבר על חומר. גם עם העד: מייכרד, שיהיה נרגשת ומבולבלת מדי, והשלושה ימים לא אכלו ולא פחתה על הליקוט ותאבדה, אלא ששטת התמסטה.

אב גיל חתכים על יחידו, כן, יאיתו חתכים, אבל בעד כאן חמישה מסמכים, מעל המסמך שחתכים כן למחל.

זורף. צייד נאצים

עירב חל איכני וירושלמי, ואם הדבר היה ביר, הייתי בתחילת המשפט קונת בית או שניים בתל אביב, לנו ולמשפחה ולעדים, אבל אוקונור החלים על אמריקן קולונ, וכאן התאקלם, נוסע כשיש ומן חופשי ללל אבני לבילות, לפעמים בפרסיו, ליד הים, וכבר הכיר את רפי, אשור וילדרו.

רק מהלך המשפט מקומם את גיל, דברים תמורים יגיד: משפט כזה לא יכול להתנהל בארץ. העדות והשופטים היו פוסלות אותם מיד. הם מתעלמים מאיחונ. אני כבר עכברתי כ-30 משפט רצח, אם כי לא מהסוג הזה.

- היית מוקף מרובעים כמו בארצות? - אני מוקף שופטים, לא, אולי ממשכנים, או שופטים לא יהודים.

גיל נאוו בורים שכתבים פה בעיתונים, או כמה שחול שומע ברחוב. או מתברר כי ישראלי וגם חבר יחידיו אחר שוב מאחריב, כי הקליים של התביעה לא חולק ובריו לא הכחשו. ההגנה וחה ליחס לא חוגג.

כשמגיעים עדים, גיל עוזר איחס על היתר, נרגשת שבתות שלמות. הוא רוצה האנגלית של הצוות: שפטל דובר העברית, כד עבר על חומר. גם עם העד: מייכרד, שיהיה נרגשת ומבולבלת מדי, והשלושה ימים לא אכלו ולא פחתה על הליקוט ותאבדה, אלא ששטת התמסטה.

אב גיל חתכים על יחידו, כן, יאיתו חתכים, אבל בעד כאן חמישה מסמכים, מעל המסמך שחתכים כן למחל.

ציפור לא יצאה חי

לפני שנתיים, לפני הנאת דמיאניוק ארצה, פחדו העדים לבקובין, רוזנברג ואפשטיין לדבר עם עיתונאי, לא לקבל, שלא יהומם מירם כשל פליטת סה. ודי את עקלקלות דרכי של הצדק למין על כשרם, קודם במחנות ואחר כך כשסובבן בעולם להעיד על השופטים. הכל כל כך אישי ומייגע וזה כמי לא צעירים.

אחריכך בא המשפט, רוזנברג ואפשטיין העירו וההעירו לבקובין, קמה ועמדה מול העניים הוותיקה: שאין לה שיעור. היללות הנדירות, אישי זה הנדס, היקירות, השגאה



דן דמיאניוק בכלא. צילום שטורה נעדינה חתת בית שחן, מצב משפט

דמיאניוק בכלא. צילום שטורה נעדינה חתת בית שחן, מצב משפט

לאה אחרי

הם יפים, מצליחים, אמידים, אפילו עשירים. הם אינטליגנטים, רגילים ובעלי קאריירות. אף על פי כן, הם עובדים את גיל 35 ומעלה לא נישאו, לא הולידו ילדים. גברים במיטתם, שמסיבות שונות העדיפו להישאר נגמם. הם יעלו עשרות סיבות. העיקרית: טרם מצאו את האשה הראויה, סיבה שפסיכולוגים ידחו, בטענה שטיכונים לפגוש נשים מתאימות גבוהים מהממוצע. רובם, כמובן, או כתם מודע, תרדים ממה שנתפס אצלם כ'מלכודת' הנישואין והמשפחה, אך לא שוללים את מוסר הנישואין. בעיקרון, הם מגדירים את חייהם כמאושרים. הרווקות, עם זאת, מצב אדרי, ואם 'נגזר' עליהם, וזו המלה שהם בוחרים, לחיות בגפם - הם כחולט מסוגלים.

ונובעת נוצר, שירות באנחנו, פציעה, טיפוס נעים, אסטמה, גבר שיש לו הכל. בנסיסה לביתו מוצב שלם: בעל חולמנות - וזו לנצח, שוק, טיפוס צענוני, חולמני, וזאת בעצמו אע"פ צעיר, למה למדור? וזאת שאל. מה מונע עד שזוהר הראוי, יש לו זמן וטובלות. המצוי הוא לא נוצר, והצוי טרם נוצר - הוא מניס פתגמים. איז אומר שהוא נשיר לחות שלו: סוסים, ברווזים לבנים, שלושה כלבים, כנה פניויות ותרגולות, חתולים, נגים וברווזים. תמיד עסקי מגדל אספסת בחולות, כדי להאכיל את הסוסים בירק קצור: משפך קיר, חדר אופנים, מערכת חשמל שהתיישנה בונה מתכן ומיתקן מערובת. צריך לחקן את הטקטור שהוקדק, את הג'יפ, להשיג חלפים

לא'לא 2010 שהתיישנה, להשקות את ונגנים הטרוניים, לגום את הרשאים, ובנוסף, לראוי לבעלי החיים. פעמיים ביום הוא מלמד לרכב, גם ריפולומים, אורדת חזק לארץ. כלילות קרים הוא מבעיר את האח שבמלון ביתו, משחק שחמט עם חברים, מבשל ארוחות ערב מתובלות למי שהוא מכנה ירירות וירידים קרובים, כלילות, לא רבים, כשהוא נשאר בגפם, הוא מצייר ציורי שמן נאיבים, נשים וסוסים בגוף פסטורלי. בתום שירותו והצנאי, נסע לטייל בעולם, כמעט חמש שנים. רוב הזמן חי באוסטרליה ובניו זילנד. התעסק בסוסים וטייל. הסוסים, תחביב ילדות שלו. רכב בצעירותו בחוות גורדון בתל אביב, אחד כך בורד הגליל, כקבוצן עמיר, ולבסוף באוסטרליה. שם גם

היה לו סיפור אהבה גדול, עם בת של חוזאים אוסטרלים מלינוניים. היסט את להינשא חזר ארצה, כשאירן פונת. היה לו חלום: להקים חווה משלו. הברון רוטשילד חיפש אז ארם שיקים את חוות הסוסים בקיסריה. איזי נדלק. היו לו ימים קשים. צריך דולף, מטר סופי, חשמל שלא חובר, סופות. החברה האוסטרלית הניעה, ראתה את הקשיים ונבהלה. הציבה תנאים. שנקר בור בקיסריה. עד היום, למרות הנוחות היחסית אליה הגיע, הוא סבור שהאשה שלצידו צריכה לדעת לעמוד בקשיים: צריכה להיות טיפוס מיוחד, בלי עצבים.

הצלומים: ציפי מנשה



40 אלף רווקים בין הגילאים 30 עד 45, תופעה חברתית שהולכת וצומחת. ממה הם פוחדים? • לאה אתגר פגשה כמה מהם. עוד לא אמרו את המלה האחרונה

בעיני גברים רבים, הם נושא לקנאה. יש להם חופש והם משוחררים מעול המשפחה. בעיני חלק מהנשים הצמאות להינשא, הם יתפסו כ'רופקים בראש, מרושעים, פגומים, נגד חוקי הטבע'. פסיכולוגים גברים בקליפורניה רואים בהם 'גברים משוחררים המודרים בטוסמנות הכוללות'. פסיכולוגיות המקורבות לדעתיה של שר היט ידאו בהם 'גברים לקיים, בעלי חשך רגשי'.

בישראל, מגיע שיעור הרווקים בגילאי 30 עד 45 לכ-11 אחוזים בארצות הברית - 13.8 אחוזים. הסטטיסטיקות: מלמדות, שמספר הרווקים בגילאים מעל 35 הוכפל בעשור האחרון בהשוואה לקודמו. תופעה צומחת. בארצות הברית, כשלושה וחצי מיליון גברים 'סולו' בישראל - כ-40 אלף, מתוכם ירירות, מנהלים משק בית.

על רקע סקר שפורסם לא מכבר באוניברסיטת ייל, המעיד כי סיכויי רווקות שעברו את ה-35 להינשא הם רק כ-5 אחוזים, סקר שאגב, מאושר גם בסטטיסטיקה הישראלית, היתה הכנת כתבה זו ציגית במקצת: למעט כל רווקה שפגשתי בקשה את מספרי הטלפון של המרואיינים, וכמעט כל מרואיין הביע חשש שמא 'יוכה' למאות פניות. כך או כך, תופעה מודרנית. גברים החיים בגפם, יודעים להתפרנס ולדאוג לעצמם ושאלים למה להינשא, ואם כן, למה עכשיו?

■ ■ ■

איזי שנקר תגג בן 39 במבשר את יום חולדתו ה-39. איזי, בעל בית ספר לרכיבה, חזרות סוסים, אורוות הורדוס' במיסריה, נחשב ארץ ישראל היפה-יחיד תל אביב, 'מגור'



בעיני גברים רבים הם נושא לקנאה: יש להם חופש והם משוחררים מעול המשפחה. החברה המערבית של שנות ה-80 מעריצה את הגבר המצליח, המקדיש עצמו לעסקים גם על חשבון חייו הפרטיים

בטקסאס, הוא מתרין את העובדה שעד היום לא מצא את החצי השני, יש 175 אלף חוזאים שחיים בדיק כמחנה. בישראל, אורח חייו נחשב חריג. רוב חבריו נשואים עם ילדים. בעיקרון, הוא אוהב ילדים. על רגש לילדים משלו אינו מסוגל לחוות רעה. 'הר' מעולם לא היו לי ילדים משלי'. על חברים נשואים, בודדים מאושרים. הרוב משועממים או בוגרים.

לא פוחד להישאר לבד. איזי: 'במושגים בינלאומיים, אני גבר צעיר. רק אצולו רצים ומתחתנים צעירים, האמהות מגדלות, החברה לוחצת. אני עדיין חולם על אשה שאוהב, שהיא המתאימה'.

■ ■ ■

כמספר הפסיכולוגים, מספר הדעות. יש התולים את רחיק הנישואין בהיות הגבר נשיר לעבודתו. יש הנוצצים את התופעה כילדותו, כבתים הרוסים, כחוסר יכולת להודות עם רמות אחד ההרים. כנגד זאת, מספר הנשואים המאושרים שיצאו מבתים הרוסים אינו קטן. כל ניסיון לסווג, לקטלג, עשה עול לפרט. יש, לעומת זאת, הרואים ברווקות מאוחרת מהפכה חברתית, שיבה לחוק הטבע הבסיסיים, בו מעטים המודרניים הקבועים. לעומת זאת, יש האומרים בפירוש: חיים לבד הם נגד חוקי הטבע, נגד קיום המין האנושי.

■ ■ ■

גרעון מכנס, 38, יליד תל אביב, בן למשפחת מכנס, ענף היהלומים. בוגר תיכון חקלאי פרדס חנה, נצחן לשעבר, נפצע בקרב על החזית הסינית. ספורטאי, מוצק, היום נוטה מעט להשמנה. גר ברמת אביב, בעל חברה 'ק. נקודה', חברה לארגון משרדי וייעוץ, לה מניפים ברחבי הארץ, 27 עובדים, מחזור של כמה מיליון דולרים. עכשיו גם מקים מפעל לייצור ציוד משרדי בשומרון, עם קו ייצוא לח'ל.

מכנס מעולם לא נשא אשה. מעם כמעט עמר מתחת לחופה, ברגע האחרון - ברח. אומר שהיה רוצה להינשא, 'מת' על ילדים, משפוחי מאור, ראגו. מטורף על ילדיו של אחיו. מבקר קבוע אצל ההורים, זוג ייקי סולדי, מאושר בנישואיו.

טיפוס רבנוני. מצד אחד, מטורף לסדר, משוגע על חידושים המצאות. מאו הקים את חברתו לפני כחמש שנים, עובד 18 שעות ביממה גם כשמיניע הביתה, הטלפונים ממשיכים לטרטר. אוהב צעצועים אלקטרוניים. טלפון במכונית הבמור. שלו, לחצנים מכשירי קשר, מכירוח אלקטרוניות עם שלם רחוק.

מצד שני, 'בלגניסטי' במטבתו העמוס מצדכי מזון ותבלינים, אף כוס לא מתאימה לשניה. דלתות הארונות לא נמגרות. אין לי זמן להתעסק בשטיות. חלואי שתופיע המתאימה, אתן לה כסף שתקנה הכל דושי, הוא אומר ומצית לעצמו סיגריה מעשרות החפיות הפזורות בבית.

יש לו אוסף רחיים עתיקים, קונה בהתמטת. אוסף של ציורי מירן אורגיליים על הקירות. בר משקאות מלא, מאכלים ומעצנים.

כשהוא קובע עם בחורה, יטלפן אליה עשרות פעמים, ידחה ויזין את מועדי הפגישות. אם היא לא נשכרת, יפגש עימה בביתו. יביט במהומה שאפילו העורות לא הצליחו להשתלט עליה ויציעו נצא לאכול בחוץ.

מבין במסעדות, במזון טוב. אוהב לאכול, לשחות, לרכב. מסוגל להזמין חבר מזרמן לשלחת, לשכות את הבחורה שאיתו ולהרים את כל החשבון. קורא ארכיאוולוגיה, קוסמולוגיה, מדע בדיוני, אוסף קלטות וחקלישים של מוסיקת פופ, ג'אז, אופרה. לא מכבר רכש פסנתר עתיק, תיכנן לגנו להנאתו, אבל לחץ הזמן, העסקים, הביוליים, הנשים, לא התירו לו זמן.

יש לו סדרת מירון לסקי מים בסבריה. אחת לחודשיים, לערך, טס לח'ל, מוכן לקחת ירדה. תמיד עם הלשון בחוץ, באמצע משפט, או לעיסה או סיפור אהב.

הספיק ללמוד טקסאס ולעבוד בעסקי באוניברסיטת טקסאס וליעבור בעסקי המשפחה. היום הכי חשובה לו 'ק. נקודה' קשת לחושיב אותו לשיחת נפש עמוקה. לא אוהב להתפלסף. 'החיים נוצרו כדי שיוו אותם, לא שידברו עליהם', הוא אומר בחיוך. כעבר היה רודף שמלות. מאו הקים את החברה, סדר העדיפויות אצלו השתנה.

עכשיו היה רוצה למצוא אשה מתאימה. לא כל אחת ולא בכל מחיר. יש לו מבחי ירירות, עד עכשיו לא נדבק לו סיפור רגיוני מה הוא מחפש: חברה לחיים. זוג רגליים מליקות - לא בעדיפות ראשונה.

בינתיים, חברים וקרובים מכירים לו נשים. 90 אחוז נמילות, הוא מעריך. הוא לא חושש שישאר בגפם. רוקות הוא מצב ארעי. אני בטוח שבסופו של דבר אחיישב. אולי אחרי שהחברה שלי תצבור תאוצה. אני שוקל



איזי שנקר, 39. "רק אצולו רצים להתחתן בגיל צעיר. האמהות מגדלות, החברה לוחצת"



קובי אלכסנדר, 35. קשה לאשת להתאים עצמה לקצב ההמנים שלו. נשים - בעיניו שניה

גנוב על ה"פוני" שלך

פוני ועל ספורטיביות
שכולה עוד רך
משווקת בארץ
באופן ייחודי

רק 109 ש"ח

רק 99 ש"ח

רק 89 ש"ח

רק 109 ש"ח

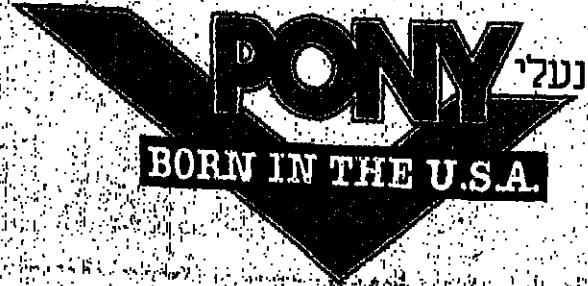
רק 94 ש"ח

החל מ-79 ש"ח

ב-57 ש"ח בלבד

רק 49 ש"ח

רק 79 ש"ח



קובי, בוגר גימנסיה הרצליה, בעבר ספק פלוגה בצה"ל, למד בכלכלה וניהול עסקים באוניברסיטת ניו יורק. עבר כשכיר במחלק שירותים האמריקאית, וכשהגיע למשכורת של 50 אלף דולר לשנה, פרש והקים חנות מחשבים עצמאית.

מכירת אומרים שהוא גאון פיננסים. כול אביב הוא מחזיק בפנטהאון משפחתי משא ומתן המרפסת נשקפת תל אביב בעל קו היר. קובי, טיפוס קריר קמעא, מוקף בנצנים ובפריטים יקרים. רירתו נראית כמנות רחבים יקרה שבה שתיים מיניי, אטרקט, רחבים עור שחורים, פיסלונים ומכשירי חשמל חרישים. גבר צעיר, מסוגר וביישן.

הוא לובש חולצה צהורה, מכנסיים כהים מתאימים, מגפי עור מצוחצחים, חיק ג'ינס כונר מעור שחור. הפרטים מבינו וזמן בצבעי שחור לבן, הכל מבוחר וזמא. מקום כוסות גוצצות, מקרר עם מצרכים יקרים עטופים בפלסטיק שקוף. חדרים רבים ללא שימוש, סגורים, מכונות שוכרות, מנחות מגוונות, בר משקאות מבוהק, עזות ששע מלאכתה אמורה. איש עסקים מהולנדית, רוב הזמן הוא כנפ, לעיתים יש לו ידיו ישראליות. סבור שקשה לאשה להתאים עצמו לקצב המהירות שלו, שכרוך הוא חושש לקט ולגסטו. טרען שהראש שלו שקוע עשיר וארכע שעות בטיפוח עסקיו, ואין לו פנאי לנשים הנחשבות עיסוק מישיני.

זה אינו מונע ממנו להיות גלגל מושלם, מקרין כאילו שלוות, אף על פי שמאחורי השקט מסתתר הר געש של רואש שאינו חול מלתקתק. בשל ביישנותו, הוא לא כולט במבט ראשון. כהה עור, עיניים בצבע חום וזנב ארשת פנים נעימה, גובה של 1.74 מטר, מראה של ילד טוב. לא אילי נשים, לא פלייבו. אף על פי שמבט יר אשה בחיו נראה לו כרבר מבוך, הר בשלב זה הוא אינו מוכן עדיין לעשות דבר כדי לחפש מתאימה ולחתיש, אימה, הוא אומר, היתה חזו לראות נכרים.

בליחות הנדירים שהוא פנוי, נמשע עם מעט חברים מסוגו. אוהב לצפות בטלוויזיה מעריץ את הג'יאנטס והליקס האמריקאיות, חובב טנים, אבל בפירוש אין לו זמן לחזית לשחק כדור. מרבה בקריאה, החל מנחש מרקס וכלה בעמסון עור, רוחות פיננסיים ועיתונים. לא חושש שישאר לבדו, לא חש בריאות נוח לו בחברת עצמו, בחדר מרע, מהולנדי. איש עדין שמקריין תחושה כי גסל לעצב כתר בעולם העסקים, אבל אולי האשה הנכונה חלפה לידו שהחינה בו.

בחברתו זו מככבים עוד רבים והרדן ורדן טופו שכבר עבר את הארבעים ולאחרונה הצהיר שאולי יהיה כל ימיו בגפו, אבל הוא מוכן להביא ילד עם מתאימה מחוץ למיטתו הנישואין.

אז עורך הדין האמריקני לאון צדני, 41 מתדיר שבחילטון תל אביב, סיפר באוזנה גישאית בצעירותו לכמה שנים, אולם מגיל 29 אני שוב רווק. לא היה לי פנאי לאשה עשיתי כסף גדול, קאריירה בינלאומית, הייתי יועץ לגנאי קארטר, חברתי ספרים וחייתי חיים בינלאומיים ואקוטיים. לחיים האלה לא התאימה אשה. חיים, יש לי פנאי לחתיש, ואני שוקל נישואין וחולד לידים.

וגם המסעדר ובעלי רשת "אסורנו" ניו לאור, 35, גבר יפה, עם כל האמצעים ריה יפהפיה, מכונות חרישה, עסקים מפלחים, כמותו גם הטייס אלי סגל, 35, והחשכ לאחר הגברים היפים בארץ. סגל, טייס בארסקי, בוגר המחלקה לפסיכולוגיה באוניברסיטת ניו יורק, וכימים אלה משלים גם את לימודי המשפטים בתל אביב.

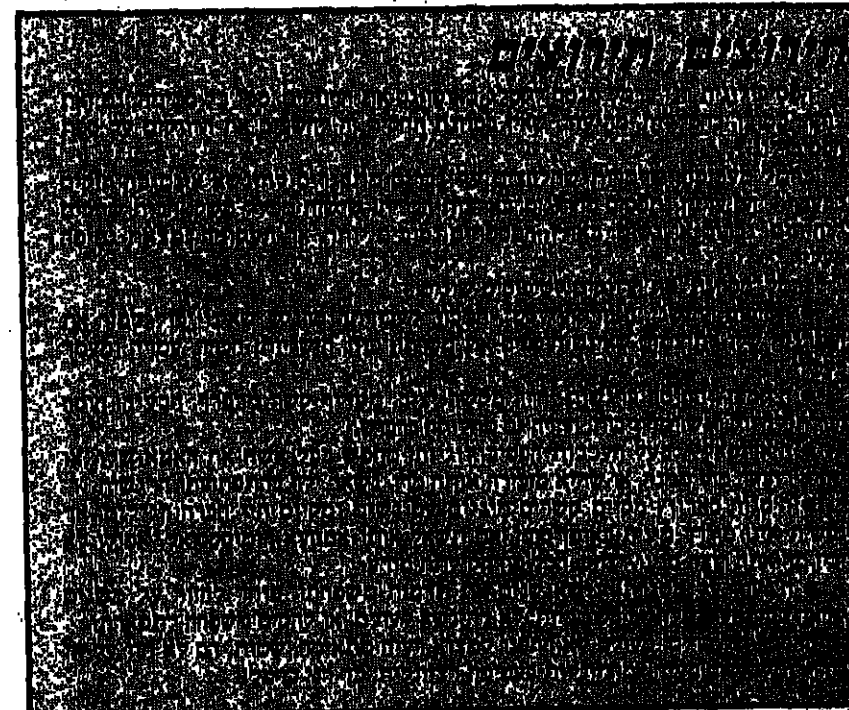
בחוגי הרווקים הישראלים המתכברים מצוי גם הרוסא קובי זר, המככב לצידו של הדיגמנית תמי בן עמי. זר כמעט הגיע לחמש פעמיים, וברגע האחרון גמלס. וגם חבר הכנסת לשעבר יצחק ברמן, והחשכ ליש הרווקים.



גידעון מבנט, 38, בסמוך של דבר אחיישכ. אולי אחדי שהעסק שלו יצבור תאוצה



יורם באמן, 35, היום נרגע, מחפש קשרים יותר משמעותיים, גם נאה וגם חברה לחיים



בשלב מסוים לצאת למרסק, אז אולי יהיה לי יותר פנאי.

■ ■ ■ במחקר. על רווקים אמריקניים, גברים ושחורדים, ערכה הסוציולוגית האמריקנית ברברה אנהלייד סקירה הסטורית של מה שהיא כינתה "שחור הגברים" לפני 20 שנה. תפסה החברה המערבית את הרוק המצליח והמתבגר כגיבור, סטייל קארי גראנט. הגבר שנשים מחורות אחריו ולאף אחת הוא אינו מושג. בראשית העשור האחרון העריצה החברה האנושית את ההיפ, הגבר חסר התקשוריות, שמסרב לדחום עצמו בעול חיי לפי צרכיו המידיים. בעשור העכשווי מעריצה החברה המערבית את הגבר שנכנס לעסקים, מצליח ועושה כסף, גם על חשבון חייו הפרטיים.

■ ■ ■ יורם באמן, יליד פתח תקווה, גרל בצהלה, בן 35, פירסומאי, בנו של פירסומאי רווק, בשנותיו האחרונות הקים את חברת הפירסום "אומי-בריס", בה שלושה שותפים מחוץ שני של כארבעה וחצי מליון דולר. מגדיר עצמו גשור לעבודה.

סיים תוכן בקיבוץ להטת הבשן, אחר כך חייל בנח"ל, איש כיטתון כאל על, למד פירסום בלונדון, תקציבאי אצל "אריאל", ועד לפני שנתיים שכיר.

יורם הכול העיניים, המנשא לגובה מטר ותשעים, נחשב רווק מבוסס בתל אביב. כשהיה שכיר, היה מבלה כל לילה בר השוטמים, מסיבות, פאבים, מסעדות. שותפה ללילה היום נרגע, מחפש קשרים יותר משמעותיים. מדבר על אשה שהיא גם נאה וגם חברה לחיים, מדבר על חלוקת רגשות, על הבנה. אף על פי כן, חברת הפירסום בעריפות ראשונה.

בתכנון המשרד ובעיצובו השקיע מאות אלפי דולרים, אולם מעולם לא התפנה לרכוש ריהו. חי כריזה שמורה עם מינימום פריטים. גורד ממקום למקום עם המערכת, הטלוויזיה, מכשיר הווידאו וציור צבעוני של ציפורים על און חלון.

יש לו חברים רבים מסוגו, רווקים או גרושים שהיו נשואים תקופת קצרות. פוחד להחליט סופית ולהיכנס למלכודת. מצד שני, רוצה לקיים משפחה, ללדת ילדים, לחתיש כקו.

מחלת האידים, שהופיעה בשנים האחרונות, שיתקה תפקיד לא קטן בחיי הרווקות של הגברים המתכברים. חסל סדר יחסי חפזים, חזיתיה לערב באומן אינו מוכן לזון כלל בנושא. "מישהו עוד עלול להדביק לי את העניין, ומכאן שלט זה פשוט נושא רגיש ומסוכן", הוא אומר. בשנה האחרונה, אנה, הוא מסייע לאגודה למלחמה באידים. פרופסור העומד בראשה עניין אותו בנושא, ומאן, הוא עוד בחתונות, ערב בשבוע, בארגון האגודה, שהיא עמומה. זו מגיפה שתמיד את האנושות, סבור באומן, זה בעיני נושא שצריך להטריד כל אדם.

■ ■ ■ מחקרים חברתיים אמריקניים מורים, כי ככל שהרווקים מתכברים - הם נוטים לצמצם את חוגם החברתי. נמנעים מלפגוש נשים חדשות, נמנעים מהבריות חדשות והרבות בהצגה ראשונית של עצמם. מגלים עייפות מנשים, עייפות מקדם יחסי מיניים תכופים ומתייחסים לנושא המיני כאל חובה נודדה.

רווקות מתכברות מהולונות, כי בני חוגם המתכברים הם שותפים גורעים למישה רווקים שעברו את החמישים, למשל, מצטיידים במחקרים סטיוולוגיים בארצות הברית כאנשים מסתגרים, נוטים לחשידות ובמקרים קיצוניים מתחילים ורגלים של פעם בחודש עם גברת אחת. מסיימת. מחקרים מורים גם, כי תוחלת החיים של רווקים מוורקים נמוכה מזו של גברים נשואים, ושיעור התאבדותו ביניהם גבוה מזה שבקרב האוכלוסיה הנשואה.

■ ■ ■ קובי אלכסנדר, יליד כפר סבא, גרל בתל אביב, רווק בן 35 המחלק את זמנו בין ניו יורק לישראל, טרען גם הוא שהוא גשור לעסק שלו. קובי הוא אחד הצעלים בחברת המחשבים האמריקנית "קומברס", חברת ציבורית ומסחרת בבורסה של ניו יורק לפני כשש שנים הקים גם סניף בישראל, "אסרת". וחלופיים האחרונים נכנסו כעשירה אחוזים בלכסי משפחתו בעיסוק רכישת חברת כל בו שלום.

אנז של קובי היה מנכ"ל חברת הנפט הישראלית, אמה היתה מורה. היום שניהם קרשו מהעבודה חיים בקהילה.



בזרועות אשתו, מיונה הייד פארק לונדון, אחרי 62 יום. מה זה צרח החוקר, מחזיק בידו חתך שניסיון להגנוב. הייתי חייב לעשות משהו כדי לראות את אשתי וילדי, אמרתי. אם תעשה טעויות, לא תראה אותם לעולם, השיב. תצלום: דווייט

בכל יום נהגתי כאילו בן משפחה אחר שלי נמצא לידי. הייתי מדבר, אוכל וישן איתם

יומן שלי

62 יום בכלא החיזבאללה



צ'ארלס גלאס, יום ראשון בחוף

ב' 17 ביוני 1987, הפכתי לזר ה' 24 שנחטף בלבנון • הם הושיבו אותי, כשפני אל פינת החדר, וכפתו את פרקי ידי מאחורי גבי. ילד שמדבר דרך האף ניגש אלי, תקע בי את קנה אקדחו ואמר: אתה ס.א.איי • סיפורו המלא של צ'ארלס גלאס, כתב אי.בי.סי, שנמלט מידי החיזבאללה

צ'ארלס גלאס

נענו על כביש החוף, בין ביירות לצי רון, משמאל גפרש הים התיכון מימין מדרונותיו הפוריים של רכס הלבנון. תוך כדי נסיעה צפונית, התגלה לעינינו יופיה של לבנון, פרסיה מטעי ותיים, שדות ונהרות, דייגים בסירותיהם, ורעים עם עדריהם. אחר כך עברנו דרך ראמון, לשעבר עירית ריב ציונית, היום תל תרבות, תוכנית מאיימת, רוח רפאים של מלחמה אינסופית. לאורך כל הדרך, ניצבו אנדרטאות ממויינות לזכר הניסיון הלבנוני כאחווה. בניינים חדשים למחצה, עיי חורבות, וילדים משחקים ביניהם. התיים נמשכים.

באותו בוקר יצאתי בשעה 10:00, רציתי להגיע לביירות. נסיעה בת שעה, והיא איתי עלי אוסיראן, שאביו, עזרל ביי אוסיראן, הוא שר התגנה של לבנון וזמן המגויגים השיעים המוכרים ביותר במדינה. במכונית הוולבו החבושה לא אוסיראן הבן נהג שוטף לשעבר בשם סולימאן סולימאן, עלי ישב כמושב הקרמי. אני מאחוריו.

הגענו לפרבריה הרומיים של ביירות, איורו מדער של בני מלאכה ומבני תעשייה, חנויות לחומרי בנין, חנויות רהיטים מיר שניה, מוסכים, מאפיית עלובות, בתי מרקחת ומסעדות זולות. על הקירות - תמונות של חומייני.

כל קילומטר, לערך, ניצב מחסום סורי. החילים נופפו לנו להמשיך. אחרי שעברנו מחסום כזה ברובע קוראיו, נתקענו בפקק. תנועה מצר שמאל של האוטוסטרדה הניחה מכונית מרצדס ירוקה, כלי לוחית זיהוי, ונעמדה לפנינו.

התבררתי שהמרצדס איברה כנראה את המספר, ועלי אמר שהרבה מכוניות איברו אותו, רמז למסמך המשגשג במכוניות גנבות. וילון כיסה את השמשה האחורית של המכונית והמחירי את פניהם של הנוסעים. לא שמנו לב אליהם יותר. התנועה וחלה כל כך לאט, עד שלא הבחנו כיצד המרצדס נעמדה בחזית שורה למכונית שלנו, וחמסה אותנו.

גברים ונשים יצאו מן המכונית שמשיני עברי האוטוסטרדה והסתכלו. איש לא עשה דבר. אנשים בתוך המכוניות שנתקעו בפקק התנועה הכבד העמידו פנים כאילו אינם רואים דבר.

שני הבחורים שמשכו אותי מן הוולוו, גררו אותי לעבר המרצדס הירוקה. נוכחתי ברייזר, הירסט, כתב הלונדון גרייזן, שכמעט נחטף במערב ביירות, שנה לפני כן. הוא ברח בזמן, שאחרי אותו מאיפה לקח את האומץ. פשוט, לא סבלתי את המושכה שיוקרו אותי לתוך החדר השחור הזה, אמר.

ניסיתי להתנגד בכות. כמעט הצלחתי להשתחרר מאחיזתם, כאשר אחד, כיוון אלי את הנשק האוטומטי וצעק בכל הכוח באנגלית סופגת מבטא, "אני ארוץ אותך".

הקול הפחיד אותי יותר מן הנשק, אקדחן אחר הולם בעורפי בכת הקלשניקוב. המכה הפילה אותי לארץ וסחררה אותי, הם הרימו אותי, וילת המרצדס נעפרה מולי כמו חזיר השחור של הירסט.

קיוויתי להרוויח עוד כמה דקות. אולי משהו יועיל עודה מן המחסום הסורי הסמוך, כמה מאות מטרים קדימה, אך הם תחבו את רגלי אל תוך המכונית, ולפני שהבנתי מה קורה, יושבתי במרכז המושב האחורי של המרצדס.

שני צעירים וינקו אל המרצדס ביחד איתי, והצמידו אקדחים טעונים אל בטי. שנים אחרים מיהרו למושבים הקדמיים. נסענו במהירות, על שלי הכביש, עוקפים את המכוניות שבפקק. לפני שהגענו למחסום, פנתה המכונית וזינה לשביל עפר, מבריתה את חולבי רגל. נסענו מורחה כיוון הכביש הראשי, לשדה התעופה. ידעתי שיהיו שם עוד חיילים סורים. ניסיתי לעקוב אחר מסלול הנסיעה, אבל הם הדפו את ראשי למטה. בסוף, אחר מאה הולס כראשי במפתח שורוי.

האקדחון שישב לידי הנהג הוריד קנשה, בערבית, שהם. מביא את הדג. כלעתי את הפיתיון ונתפסתי. הילד שממשמאלי, שהיה צעיר מבדי להתגלה, הרים את ידו מראשי והראה לי אותה. היא הייתה מבוסה בדם, הרס שלי. הוא ניסה להחמיר לי. הוא וחמיר לי, בדרך המורה. הוא קרא לי: "אברא", שפירושו "בחר קשוח" או "בוס". את אקדחו השאיר תחת בטי.

תוך דקות ספורות עוכנו את כביש המוביל לשדה התעופה, הנהג פנה מימנה. שבי של תיקוה ניצב בי כמה חיילים

לבנונים וסורים הסתובבו ליד תחנת דלק נטושה. זקפתי את ראשי, כדי שיראו אותי. הם נראו מופתעים. החוטפים ירו מיד כמה צרורות מעל ראשיהם, תוך שהם צועקים "בטחון בטחון". בכך, העמידו פנים כאילו הם אנשי בטחון בבגדים אורזים, המבצעים מעצר שגרתי. חשתי את עצמי נשאב עמוק יותר אל תוך החדר השחור.

הורגו על הכביש המהיר. הנהג שאל אותי מה הלאומיות שלי. עניתי בערבית, "אבי, ואמי לבנונית". זה היה כמעט נכון. אבות אבותי מצד אבי היגרו לארצ"ב מאירלנד לפני 250 שנה. אבותי מצד אמי היגרו מלבנון לפני 90 שנה בערך.

הוא ביקש את הדרכון שלי, שנשאר במכונית במכונית של עלי. נחתי לו ארנק פלסטיק קטן, שהכיל כרטיסי אשראי ותעודות עיתונות שונות. הוא הכניס בן תוך כדי נהיגה.

אחרי שקרן מוזיקה, אמר לי באנגלית והצביע על אחד הכרטיסים, "כתוב פה 'אמריקני'". עניתי לו בערבית, "אני אמריקני, אבל משפחתי אבי באה מאירלנד ומשפחתי אמי באה מלבנון". הנהג צרח אלי, "אתה אמריקני מוזיקה".

כך, ב' 17 ביוני 1987, הפכתי לזר ה' 24 שנעדר, כנראה נחטף" בלבנון. בתקופה שבין 72 ל' 6' הייתי בלבנון כתוב עצמאי. בין 88 ל' 84' עברתי שם בתור כתב חדשות עבור רשת אי. בי. סי. חודשים אחרים לפני שנחטפתי שבת לאיזור, לצורך כתבת רסק.

ידיי תמיד הוחזרו אותי שלא אשוב לשם. לא שמעתי בעצמם, אך כעיתונאי, תמיד הייתי מודע לאפשרות של חטיפה, ונחתי מפניה. ביקורי במערב ביירות היו תמיד קצרים, נהגתי לשהות אצל חברים ולא בבתי מלון. תמיד הסתובבתי כלוויית שמר ראש או נהג. תמיד דאגתי לנסוע במסלולים שונים, ומעולם לא מסרתי את מקום הימצאי בטלפון.

כליל החופש האחרון שלי ביילית בביתו של עלי בדרום לבנון. למחרת יצאנו לראיין את אלירי ג'ומבלט, בארמונו המשפחתי שבהי השון. כשקמתי באותו בוקר, ארזתי חפציים רבים, שיגרמו לי צרות מאוד. יותר המצא המפילי ביותר היה מעטפת שהכילה תמונה שלי, מראיין את שר ההגנה הסורי, גנרל מוסטפה טלאס, ורשיון מעבר מטלאס.

ליל החופש האחרון שלי ביילית בביתו של עלי בדרום לבנון. למחרת יצאנו לראיין את אלירי ג'ומבלט, בארמונו המשפחתי שבהי השון. כשקמתי באותו בוקר, ארזתי חפציים רבים, שיגרמו לי צרות מאוד. יותר המצא המפילי ביותר היה מעטפת שהכילה תמונה שלי, מראיין את שר ההגנה הסורי, גנרל מוסטפה טלאס, ורשיון מעבר מטלאס.

ליל החופש האחרון שלי ביילית בביתו של עלי בדרום לבנון. למחרת יצאנו לראיין את אלירי ג'ומבלט, בארמונו המשפחתי שבהי השון. כשקמתי באותו בוקר, ארזתי חפציים רבים, שיגרמו לי צרות מאוד. יותר המצא המפילי ביותר היה מעטפת שהכילה תמונה שלי, מראיין את שר ההגנה הסורי, גנרל מוסטפה טלאס, ורשיון מעבר מטלאס.

ליל החופש האחרון שלי ביילית בביתו של עלי בדרום לבנון. למחרת יצאנו לראיין את אלירי ג'ומבלט, בארמונו המשפחתי שבהי השון. כשקמתי באותו בוקר, ארזתי חפציים רבים, שיגרמו לי צרות מאוד. יותר המצא המפילי ביותר היה מעטפת שהכילה תמונה שלי, מראיין את שר ההגנה הסורי, גנרל מוסטפה טלאס, ורשיון מעבר מטלאס.

לילה אחד התייאשתי. התפללתי לאלוהים שיגרום לי למות מוות טבעי, כאן ועכשיו, במקום שנייה לי לחיות עד שיהרגו אותי

קנה ב"ויזה" וסע לאולימפיאדה



■ ובנוסף... כל יום זוכים בהחזר סכום הקניית

■ מידי יום החל מ-2/12/87 יוכלו 50 לקוחות מכלל מחלקי בריס יוזה, לזכות בהחזר מלוא סכום הקניית שביצעו באותו היום.

מדיניות נוספת בחברת יוזה (מספר 34) דצמבר 1987 יחול לגביין בחוקן המבצע במסגרת תכנית יוזה והתחלפות המבצע של יוזה וזכרונות הקניית.

אתה מחזיק בשיא האפשרויות

המבצע האולימפי של יוזה המתחיל ב-2/12/87 מאפשר לך לזכות ב:

■ כרטיס מיסה כל חודש

■ סך קניית חודשי של 100 ש"ח מזה אותך ב"נקודה אולימפית" והשתתפות במבצע. כל חודש זוכים שני מחזיקי יוזה בכרטיס מיסה לאולימפיאדה (כולל מיסים)

■ כל נקודה נוספת מגדילה את סיכויך לזכות.

■ והזכיה הגדולה - אירוח אולימפי מלא

■ אם צברת לפחות 12 נקודות אולימפיות (1200 ש"ח), בתקופת המבצע - 1/8/88 - 2/12/87, תשתתף במבצע המסכם שבו יזכו 6 מחזיקי יוזה באירוח אולימפי מלא הכולל כרטיס מיסה, שהות בבית מלון ובניסה למשחקים.

VISA חסות עולמית
למשחקים האולימפיים 1988



יוזה יותר טוב מכסף.

יוזה - כרטיס האשראי של קניית בנק לאומי, בנק דיסקונט

באנגליה שגורה. קיוותי שהשגות ישכנע את אשתי ואת עלי, שלא הורעתי ואת מרצוני החופשי. אחרי כך נודע לי כי עלי קיבל את ההודעה, וזו, בתוספת האוהרה מן ההיזבאללה, עצרה את משפחת אסיראן מלהשתרל למען שחרורו.

רוב הזמן השאירו אותי לכוך עם מחשבותי. הספר שהתחלתי לכתוב התקדם יפה. כמו האסירים בהשקית אשת העכביש, ביליתי חלק מן הזמן בעולם של פנטסיות. בליל 6 ביולי, נכנסו לחודשי שני חברים בכירים בקבוצה, והציעו לי לשתף פעולה עימם, בתמורה לשחרורי. הסכמתי ללא היסוס. הם ביקשו ממני לקרוא מול מצלמת טלוויזיה את ההודעה הבאה:

"אני צ'ארלס גלאס. רבים מכים מכירים אותי כעיתונאי, אך מעטים יודעים את האמת. השתמשתי בעיתונות ככיסוי למקצועי העיקרי, עבודתי בס. אי. איי."

מחיתי על השקר. הם התעקשו שאקרא את ההודעה בפני המצלמה ומאחר יותר, לאחר שאשתדור, אוכל להכחיש אותה. אם אקרא אותה, אני עלול שלא לצאת מכאן לעולם, אמרתי.

"אם לא תקרא אותה", ענו לי, לא תראה את משפחתך שוב."

תוך כך תחבו אקרה בסנטרי, הם עזבו וחזרו עם צלם וידאיו.

■ ■ ■ השומרים הציבו שולחן מול המצלמה והשיבו אותי על קופסה מאחוריי. הם חזרו לי להשפיל את ראשי עד שהצלם היה מוכן, חיפשו נאשיות אחר מסר סמוי שאוכל

התיישבתי על האסלה, חתכתי את כף ידי, הסרתי את לב הקרטון ממרכזו של גליל נייר הטואלט, פתחתי אותו. השתמשתי בנוצה שלקחתי מן הכרית שעל מיטתי. בדמי, כתבתי הודעה: "אנא עזרו לי. שמי ריצ'ארד גלאס, אני מוחזק כבן ערובה בקומתו הרביעית של הבניין"

חמישה ימים לאחר ההטיפה, לא נחקרנו, לא ענינו, לא נעשנו. השומרים לא הרשו לנו להתגלות או להתרחק. בסוף התרעה אחד מהם ואיפשר לנו להשתמש בסכין גילוח באמבטיה התיישבתי על האסלה, חתכתי את כף ידי, הסרתי את לב הקרטון ממרכזו של גליל נייר הטואלט, פתחתי אותו, השתמשתי בנוצה שלקחתי מן הכרית שעל מיטתי. בדמי, כתבתי הודעה: "אנא עזרו לי. שמי ריצ'ארד גלאס, אני מוחזק כבן ערובה בקומתו הרביעית של הבניין". רחמתי את הפתק בעז

ולחן האמבטיה בוריות. אחרי כך התגלתי. השומרים התעלמו מקטשתי החוזות נשנות לקבל את ספרי. תחת זאת, באחר צהריים אחד, הכניסו לחודשי רדיו, והשמיעו מוזיקת רוק, מתנת F.M. ביירותיות. השיר הראשון ששמעתי היה "בית השמש העליל" של ה"אנימלס". שמעתי את המילים "ישנו



צ'ארלס גלאס, למחרת השחרור, דמשק. הכוח היחיד שיעזרו למעברו הבטוח למזרח בירות הוא הצבא הסורי, אשר קצין הביטחון במלון

כרית שעל הריצפה. הודר היה קטן, החלון כוסר בחתיכת ברזל חלוד.

היה חור ועיר בקיר, שדרכו עברה השרשרת אליה נקשרתי. ליד קיר אחד היה שני זוגות תחתונים, כמה צלחות פלסטיק, סכרים ושקית אשפה. היו גם שני בקבוקי פלסטיק, אחד למים, אחד לשתן. באותו ערב הכניסו אותי לאמבטיה. היה שם חלון אחד, שהוביל למאוזול. לראשונה מאז נחטפתי, ראיתי את עצמי במראה איכותי קצת משקל, וצמחתי וכן בן כמה ימים.

לחודשי שומר וכירז פתק, שנכתב בכתב ילדותי. הפתק היה אמור להיות ממני לעלי אסיראן, ובו אני מזהיר את עלי שאם ניסה לשחרר אותי, איהרג. אתה חולך לכתוב את זה בערבתי, אמר.

הוא נתן לי עם "ביק" בחול הודרה להעתיק את הפתק בכתב ידי. העתקתי, אבל השארתי את כל שגיאות הכתיב. אחרי שעות הבאותי את העט שנתר ביד. למעט הייתי מאושר מאוד. קודם לכן טיפח לי השומרים שעלי וסולימן עריין ביריהם. לא האמנתי להם, אך תחילה אישרו לך שצדקתי.

למחרת חזרו השומרים ודרשו ממני שאקרא את המכתב לתוך טיפ. עשיתי כדריהם, אך השתרדתי לקרוא אותו.

בית בני אורלינס, ואיך רציתי לרצוח להיות שם.

ציפיתי שהשומרים יהיו פאנאטים, אך מעולם לא ראיתי אותם מתפללים. הם היו כולם צעירים. הם אהבו מוסיקת רוק, שאילו אותי על מייקל ג'קסון ומארוונה, והאבוכו לשמוע שגם מארוונה היא אמריקנית, אם כי אחד מהם אמר לי, "אני עריין אורכ אותה".

הם אמרו שהם אוהבים ויסקי, דיסקוטקים, יציאות. "יש לך חברה", שאלו אותי. "אז מה", אמר אחד מהם, "לי יש שלוש חברות".

תמיד היו עימנו חמישה או שישה שומרים, חמושים באקדחים עם משתיקי קול. במהלך הזמן החלו לבשל בדירה, במקום לקנות בחוץ. כעבור שבוע הירשו לנו מקלות, כשיצאנו, ניתנו לנו בגדים חדשים מכנסים צרים, גופיות כחולות, חולצות טריינינג כחולות, במקום גליטני, קיבלנו סגרילי גומי, בחום הקיץ הכייתי, וחולצות היו כלתי נסבלות. רוב הזמן ישבנו בכגרים תחתונים.

בערב היום השמיני, השומר שהעמיד פניו בן ערובה נכנס בריצה לחדר. הוא התיישב ליד המיטה של עלי וטיפר בערבות. כמה בדיחות אימות. ידעתי, משיחות עם מישוה שהיה בן ערובה, כי כאשר שומרים נעשים ידידותיים, זה סימן שעומדים להשתחרר.

נדרה של שרשראות, אותן חיברו למיטות שלנו. את כל היום הראשון בדירה בילינו בשכיבה, בעיניים וירוס ששוררת.

החלטתי לבדוק את המצב ביקשתי מהם מקלות, סכין גילוח, מים בבקבוק ולא מהבז, את סגנית הנישואין. הספרים שלי ותמונות המשפחה. בימים הראשונים היינו מקבלים פאלאפל או סנדוויצ'ים מחנות קרובה. אחרי האוכל היו נותנים לנו מישמישים. הייתי לוקח את איתי לאמבטיה, חודש על הקליפה הצייל, בן ערובה וזורק מן החלון. הסבכים שמישוה כאן ידע לקרוא אנגלית היו דלים, אבל זה היה יותר טוב מכלום.

הייתי חייב לתנן על הגשם ועל המחשבה שחלתי לגרוד ללא מקרה משך שעות. הייתי קשור למיטה, אסום עיניים, בלי לרדב או לקרוא. התחלתי לחלל את המחשבות שלי לכיוונים מגודרים. הייתי מקדיש זמן מסוים משר היום לנישואים החשובים של חיי. הייתי נוסף את עצמי חולל בחזקתי, ואומר לעצמי, "התפלל", או "עבוד על הספר שלך", או "רדב אל המשפחה".

בכל יום נהגתי כאילו בן משפחה אחר שלי נמצא ליד. הייתי מדבר, אוכל וישן איתם. היה קצת מוזר למסור על טלפאניה, אבל במשך חודשי אדם שעסק בכך, דוד של חבר שלי, מדי יום, הייתי משר: אליו, ריקסור, וזו צ'ארלס גלאס. אני בקומה הרביעית של בניין עם תריסים אדומים, מפרברים הדרומיים של בירות. אנא הודע לבצא הסורי.

הוא לא קלט את מחשבותי, אבל לאחר מכן למרתי ששני טלפאנים באחד נבאו לאישותי כי אבדתי באמצע אינטוס. אחד מהם אילדו מסר תאריך.

למים, דרך המספחת שכיסתה את עיני. כבר התחלתי להכיר אותם לפי הנעללים: גללים בבורות, חומות, עם שרובים, מוקשנים שחורים, וסגרלים חומים. זה שבועיים החומות התיישבו לפתע ליד. מישוה קשר אותו אלי.

אתה עובד בשביל הישראליים, שאל. אל תודה מצויק, אמרתי. בבקשה ממך, אמר באנגלית שוטפת ורכה. "אני נוצרי שעובד למען ישראל. הם מחזיקים אותי פה כבר שבועיים".

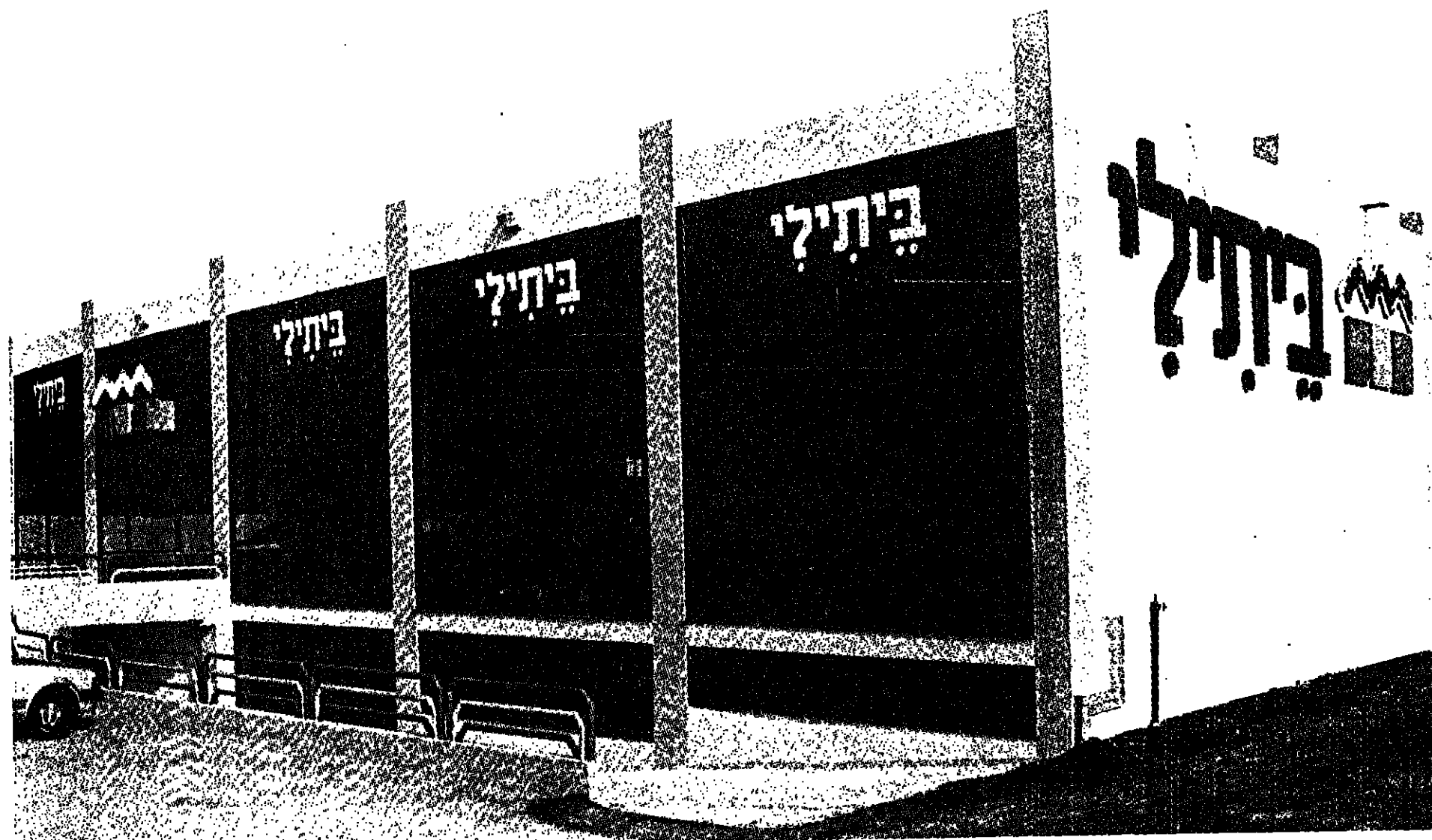
אם לא הייתי מוזה את בעלי, אולי הייתי מאמין לו.

לפי מצב העניינים באותו רגע, לא ידעתי אם הוא מושגע, או שזה חלק מנסיון לסחוט ממני הודאה. ריכזנו משך זמן רב. הוא המשיך להעמיד פנים שהוא נוצרי לבנוני, ואני העמדתי פנים שאני מאמין לו. תוך כדי השיחה היה השומר ניגש אלי מדי פעם, ואמר לו לשתוק ועושה כאילו הוא מחזיק לו סטירה. העמדתי פנים שאני מודה איתו בזמן שהעמד פנים שהוא בוכה.

■ ■ ■ בסביבות 12 בלילה, הודיע אחד השומרים, שקרא לעצמו מוסטפא, כי אנו עוזבים. הם הסיעו אותנו לבית דירות באיזור מאוכלס. הכניסו אותי לחדר עם שתי מיטות וכמה מיוזונים על הריצפה. את עלי ואותי השכיבו על המיטות. את סולימן, על המיוזונים. גם כאן, השומרים יסעו המעמדות. למחרת בבוקר, העבירו אותנו לחדר ריק, שחלוננו היה מכוסה בתריס אדום. כעבור שתיים הכירו השומרים שתי מיטות וכמה

הוא לא קלט את מחשבותי, אבל לאחר מכן למרתי ששני טלפאנים באחד נבאו לאישותי כי אבדתי באמצע אינטוס. אחד מהם אילדו מסר תאריך.

ל ימים שבועות דיעות אחרות



8 ימים של מכירה ב-6 תשלומים*

הכל לבית תחת גג אחד: ☒ ריהוט מלא לחדר שינה ☒ מזרונים אורטופדיים ☒ פינת אוכל ☒ מערכות ישיבה סלוניות ☒ כורסאות טלויזיה ☒ ארונות קיר ☒ כלי בית ☒ מוצרי חשמל לבית ☒ אביזרי תאורה ☒ וילונות ☒ שטיחים ☒ מצעים ומגבות ☒ אביזרי אמבטיה

נצלו את מבצע התשלומים ובואו לקנות בנוחות ובאווירה נעימה. חניה במקום.
* פרטים במקום.



ליד איצמדיון ר"ג
שעות פתיחה:
ימים א'-ה': 10.00-20.00
יום ו': 09.00-13.00
פתוח במוצ"ש מ-19.00



יאצק קרון. ב-1979, מתפרצת קבוצה של ביונים קומוניסטים לדירתו. את בנו הם מכים עד שלוקה בזעזוע מות, את אביו עד התקף לב

סולידריות עכשיו

למה התחזה יאצק קרון, אחד משלושת ה'מוחות' של 'סולידריות', ליהודי סבר פלוצקר פגש אותו בוארשה

ראי ששמעתי. ב-25 השנים שחלפו, לא היה קטע אחד של פעילות אופוזיציונית בפולין, שאצק קרון לא נטל בה חלק. חיים בחצי-חצי על כל שנת חמש ימים, שנה ככלא, אבל זה חישב ממוצע: ב-1976, עם כינון 'הוועד להגנת הפועלים', גרעין האופוזיציה הדמוקרטית שממנו נקעה כעבור שנים תנועת 'סולידריות', שפגש לוחמות של קרון כבר שני משמשים פוליטיים ממוסכים ושני שנים מאוחר יותר.

ב-1979, מתפרצת קבוצה של ביונים חבוי המפלגה הקומוניסטית לירייתו בוארשה, שם נתקיים הרצאות של האוניברסיטה במחציתו. את בנו הם מכים עד שלוקה בזעזוע מות, את אביו עד התקף לב. הביונים פגשים אליו בשם 'יצק קרון', ש.ד.ם יהודי וע וזרם כעורק.

כאשר חולו, ב-1980, השביתות בערי וגמל הפולנים, מיד הכנס שוב קרון לכלא, על כל צרה שלא תבוא, ושחזר רק לבית רייטש השבועיים. ברצמבר 1981 אמר אותו הנציג שהנוגד בפולין סדר חישב: הוא האשים בניסיון להטיל את המסכה ושחזר בין האחרים.

קרון נולד בוולין, בן למשפחה פולנית 'סהרה' מרורי דורות. מאיפת הרעיון שהיא יהודית ממנו עצמו. כשבחן בכלא, נהג להציג (חמשדן בעמ' 18)

זו פשוט פאשלה גדולה

עם יאצק קרון שוחחי בוארשה כשכוע לפני משאל העם. תוצאות איכותה קשות את הממשלה. רק שני שלישים מבעלי זכות הבחירה השתתפו בו, ורק שני שלישים מן המצביעים השיבו כ-כ" על שתי השאלות שהוצגו בפניהם: האם אתה תומך בצנע כלכלי עכשיו תמורת גן עדן מ-1990 והלאה האם אתה בעד מה שהמפלגה מגדירה 'דמוקרטיזציה'.

ראשי 'סולידריות', שאינה תנועת מחתרת גם אם אינה איגוד עובדים מוכר וחזק, התכנסו בנראנגל וקראו, בתגובה הראשונה, להחריט את המשאל. קרון נכנס עם המצננים את הקיצוניות: בחדריו שפורסמו סמוך למערך עריכת המשאל אמרה 'סולידריות' שזהו מהלך שלטוני חסר שיניים, מבולבל ומעורפל, ולפיכך סמכת התנועה על כניעתו של העם שלא יתנסו לרפורמות מלאכותיות.

מה רע במשאל הזה, שאלתי את קרון. זו פשוט פאשלה גדולה, הוא השיב. עניינים עקרוניים לא מובאים להכרעה למשלו בכל מקרה, המפלגה חמשיך לרכז בידיה את הפריבילגיה לסלק את המנכ"לים של המפלגות החשדניות הגדולות. אין ברשותה אומץ קרון, הצעה ממשית בכל הנוגע לאפשרות קיומו של מגור עסקי פרטי בפולין.

אבל חעיק, אומץ קרון, שלאנשים לא בורח מה מתוך כל ההצעות המעורפלות הללו מתכווננים ליישם. גם לשלסנות זה לגמרי לא ברור, וחירתם מורגשת. מי יורע איך יישכבו המנומלים או איך יועל השוק החופשי? ישנו סחר גדול וחסר אנון. גם מי שמכין להעניק לממשלה אשליה באשר לכוונותיה הכלליות, לא רואה אותה מסוגלת לממש.

המסקנה של קרון: משאל העם לא יכריע רב. הוא חזה, כי שיעור ההשתתפות יהיה קרוב לשישים אחוזים (בעיקר בגלל הארישות) ומתוכם יגידו 'כן' כשישם אחוזים תחזיתו נמקומו בריק רב. זהו עוזת וזה למשבר כל השיטה הקומוניסטית. אומץ קרון. מחוללים בזה תהליכים מחריים של רעם עצמי. מירוק מבטנים. במצב זה, צריכה 'סולידריות', שהיא הכוח הבחירי הציבורי הגדול בפולין, להמשיך במעללתה הלוחצת לנו העתיד.

סבר פלוצקר, וארשה

בנינו של יאצק קרון נולד בקיצו כשהוא מרביר על ישראל. פולני רחב כתפיים, שמנה שנים נכנס ויוצא ושוב נכנס לבתי הכלא של המשטר, התחיל באופוזיציה של איש אחר והגיע לפילונים, אחר משלושת המוחות החזקים של 'סולידריות'. עשרות הזמנות ממוסדות מחקר ומאשים פוליטיים במערב נשלחו למכתבו, כשישב כלוא וכשישב חופשי, את כלו רחב לישראל, הוא אומר, כן, לישראל הייתי בא מדי.

אנחנו עומדים לחצו ימים בכיכר העיר העתיקה של וארשה. חצות וחצי, רוח מקפאה נושבת מן המזלזל. בחשע קעבר מתרוקנים רחובותיה של עיר הבירה הפולנית. הרלות, החיים הקשים, חשכת חלונות הראווה - מגרשים את האנשים אל בירותיהם הקטנות, אל ויכוחיהם הגדולים.

הריונים הפולניים תמיד גדולים מאוד, חובקים עולם ומלואו. כך גם השיחה עם קרון. את שמו שמעת לראשונה באמצע שנות ה-60, יחדיו צעיר שעלה או מוארשה שיפר לי על פלוגת צופים פולניים יוצאת וזמן אליה השתדך. צופים פולניים, גיזכות, מה למדת שם, קשר כפול זה לא, הוא השיב. בראש פלוגתנו עמד מתוך נפלא ששמו יאצק קרון, עד השמע ממנו.

הנהלת ביתילי

החשבון על חשבוננו!

כל הקניות שלך על חשבון ישראלכרט



כל חודש יוחזר ל - 27 לקוחות כל סכום הקניה החודשי!

החל ב-2 בדצמבר יועל בעורל מדי יום מסי כרטיס ישראלכרט. לבעל הכרטיס הזוכה יוחזר מלוא סכום הקניות שבו חשבונו חוייב ע"י ישראלכרט, במועד החיוב האחרון החל מ-2 בדצמבר. החזר סכום הקניות יעשה באמצעות תזן קניה ישראלכרט, שבהם ניתן להשתמש בלמעלה מ-1000 בתי עסק ברחבי הארץ. אם תזכה, כל החשבון שלך יהיה על חשבוננו. מספר הזוכים יתפרסם יום יום בעיתונות.

החשבונות במסגרת, חלוקת הפרסים בהתאם לחוקון המסגרת המבצע במסגרת חובת ישראלכרט. חשבתונות במסגרת אסורות על שבי ישראלכרט ומשרד הפרסום.

ישראלכרט, יציזי



מתוך כ-110 מיליוני דולר ששוק הצעצועים הישראלי יגלגל ב-15, 25 אחוז יבואו ממכירות חנוכה • צעצועים כחול לבן נעלמו מהמדפים. 90 אחוז מהמכירות - יבוא

הצלומים: יצחק גופר-מוזס



לשקוע בשוק האמריקני. שביתת הסלולריה פנעה קשות במכירותיהם. הצלחה בחיל איננה מוגלה לכיבוש השוק הישראלי. "בובות הכרוב", היסטריה אמריקנית כנולדו שערין כחול כמותנן, היו בישראל כישלון מוחץ. מיליון, הבובות שייבאו היבואן, החזיר 5,000 המאות הבודדות שנכרכו בארץ הולכו לתיירים אמריקנים שהתלהבו מעוזרין הול. כבר בכריית ראשונות שערבתי בין ילדים ישראליים גיליתי שתרגילי. אמרתי תזכה איננו עובר על הכף המיקומי, הניח במידה לא מעטה של צנינות מתנוללת בריאליזם.

רכבות צעצוע, להיטי השוק הגרמני והאנגלי, אינן מעוררות אצלנו הרים. צעצועי התיי סק, תחשבים להיטי השוק האמריקני, לא נראים אצלנו בחנויות. לא תראה את הטק פורס' של אקסלון, מערכת צעצועים המופעלת על ידי הטלוויזיה סתי מערכות שליטה, שתי מפלצות או חלליות ושני מטוסים ממוצעים המופעלים בעזרת סינטים, שיתקבלו בעת שידור סדרה טלוויזית בשם סק פורס' בשידור מהבסר או כעזרת קלטת ויראו. מחיר הערכה בארצות הברית - 250 דולר.

חברות פיסר פריים וטוני יצאו עם קווי ייצור שלמים של מוצרי אלקטרוניקה מיוחדים לילדים. ספק אם חוכל לקנות לילך לחנוכה את. פיאקסאל, 2000, מצלמת הווידאו ההרש של פיסר פריים, מיוחד לילדים מגיל חמש. היא מצלמת 11 דקות של תמונה בשחור לבן ומקליטה סימולטנית את הקולות, מצוידת בכיוון אור ופוקוס אוטומטי. ניתן גם לחבר לטלוויזיה ואו היא משמשת כמשרי. בארה"ב עולה הצעצוע 225 דולר. בארץ, היה עולה לך פי ארבעה.

כך מרירות עצמן מוכניות קופמן, יבואניות פיסר פריים, כמעט לחלוטין מהקו האלקטרוני של החברה. כשיבאו סטפון לילדים ומכור בחנויות כ-2800 ש"ח, לעומת 80 ש"ח בארץ המוצא, מספר גרנק, באו אנשים וקראו לנו גנבים. היום הם מייבאים רק את הטיים לילדים ומכורים כ-260 ש"ח. לא פלא שבגיור לשווייץ, בה נמכרו בשנה האחרונה 30 אלף טייפים כאלו, אצלנו הוא לא הפך ללהיט.

מה הולך בישראל ויילך בחנוכה השנה, תמונת מצב דומה לארצות הברית. אין להיסים מובהקים ברומה להולה הופ של שנות הששים ולקטביה ההנגרית של ראשית שנות השמונים. בארצות הברית תחלקנה המכירות, לפי השבועון יו.אס.ניו, בין צעצועי 'הי טק לבין הקליפה כמגנון ברכי ולגו. אצלנו, למי משאל מקרי בין שחרים בענף, במקום ראשון עניין חרובוכריקים. במקום שני 'טומי סיסר' המיבא מיטן, שנה שניה במסגרת. מקום שלישי בובות ברכי ומכריעי משחקי לגו.

בין הנוצרים בראש אין ולו צעצוע אחד מתוצרת הארץ. את התיאבון הגדול של כ-1,500 נקודות מכירה בישראל, מספקים למעלה ממאה יבואנים, והמספר גדל משנה לשנה. כל הטיסונים הגדולים הפכו ליבואנים. מתקין אנטנת לטלוויזיה, ומסחה להיטי שמש. פט לחברות בינלאומיות בעלות נציגים בישראל וניקשו את הסכנות. גרנק קורא להם יבואני. 'אמפוט', אקספוזי



שנועה חן

עולם הגדול, שטופות עתה החנויות בקניות הקניות של חג המולד הקרב. ממוח של 12 מיליארד דולר מגלגל השנה שוק המתנות והצעצועים האמריקני סביב חג. חנוכה, הסמוך לתאריך הריסוס הנוצרי, ממלא פונקציה דומה בשוק הישראלי. מלכי הקניות הבלתי מעוררים בין חגי ישראל היו ונשארו ראש השנה והפסח. חנוכה מהווה מאחור, עם זאת, סחרים יבואנים ויצרנים מוכנים לקבל את חנוכה פעמיים בחודש.

אם לא התה קיימת מסורת. רמי חנוכה, נענע הצעצועים היו, קרוב לוודאי, רואנים למציא אותה. מתוך כ-110 מיליון הדולרים ששוק הצעצועים הישראלי יגלגל ב-15, 25 יחזר כסיון חנוכה. ילדים מגיעים לחנויות עם קופות המכילות עשרות ש"ח, עם יד חופשית לקנות מה שרוצים. הם הולכים על הצעצועים היקרים ביותר, מספר דוד דנק, מכלי 'סוכניות קופמן', מוטיקקי העץ, הרים, סבים סכות, לא חסכים בדרמי חנוכה, הפריטים היקרים ביותר נמכרים מחפזה זו: אופניים, למרות החורף, בתי מנות פלסטיק, נוצץ, גדול.

לא מקרה שלקראת חנוכה ניתן להבחין במספר גדול ביותר של חידושים על מרפי וצעצועים. במפעל 'אורדע' מתאמצים להציא מקסימום של משחקים חדשים לפני חנוכה. ליושט מכין עשרות חידושי השנה של השוק היבואני יצאו לשוק חודש.

ב'מייט' עברו עשרות נוספות כדי להשלים מתייקט חרש, להיטי אירופאי בשם, קסטרוני. מין עם מנש, מצויד בצמור של חישנים. מעבירים אותו על ספרים שהודפסו בטכניקה מיוחדת, ו'קסטרוני' ממוזם או מצפץ לפי חושבה שבתו הילד מהשאלות בספרון. נכון - צפוצי שגיאה - זמזום.

ההיטים הגדולים ביותר בשוק העולמי יוצאים כספטמבר-אוקטובר. זה עוזר לנו לחוש את המדפים, אומר גרנק. השוק העולמי משפיע בהחלט על שוק הצעצועים הישראלי. נכון להיום, שולט היבוא כ-90 אחוז יותר מן המכירות.

חנויות של 'מאמא ויקר' בקניון וכלב ויונג' בחנות של 'שחק נא' בקניון, אחת העניות המובילות במדינה, צריך להתאמץ כדי למצוא משחק ישראלי. צעצועים כחול לבן דורשים במרפס אחוריים, מבווישים. רכי ואכיוויה ממלאות מרפס כמו טפטים. חר גרנק, יבואן מספר על אבא שרכש לבת וטניז בוכת ברכי על צוירה כ-1000 ש"ח. למרות שאני מתפרנס מזה, אני חושב שהנשים.

הנג קנג וטיוואן שולטים ברמה. בובות וטיז ברורה לצד אופנועי משטרה מהבוכים, 400 ש"ח פלוס. רובוטריקים, מכניות, לצד שולחנות כיליארד, כדורגל ואפילו גלגלי חלשות מאיטליה, במחירים שבין 200-35 ש"ח.

ביקור בחנות צעצועים משכנע, צעצועי חרצה להצליח חייב למלא את התנאים הבאים: להיות עשוי פלסטיק, צבעוני, ארוז נקטסה גדולה. רוצו מאור מעוגל כסידרה בטלוויזיה. הרובוטריקים, שישמרו גם בחנוכה על כתר המובילים, חייבים את מכירותיהם לסידרת הטלוויזיה, כשנה לאחר שהתחילו

15 מיליון דמי חנוכה

ל ימים עד פתח דלתות החנוכה

המחלקה



מאמא וקדרי, מספרים על אב שרכש לבת זקונו בובת בובי על ציודה ב־1000 ש"ח

מחזירות. התנועות שלהם התייגו קטנות, צנועות וחולות יחסית. 800-400 ש"ח. טיור ברחובות בני ברק וירושלים חשק תעשייה שלמה של מוצרים מיוחדים לחנוכה שלא תמצא מחוץ ליריכוים אלו. בתי וסוכות ומתכת מיוחדים, להנחת בהם את החנוכה וקיים את מצוות הדלקת הנר בשיא הדורה בחצר הבית. בלי להסתכן בכיבוי הנרות על ידי רוח חורפית.

בקרן החנוכה רש"י ורבי עקיבא בני ברק, הקים בעל חנות חשמל קדושה תצוגה מקורית של בתי וסוכות כאלו, 30 ש"ח עד 78 ש"ח האחר, כל אחד מהם מצויד במכל קיבול מיוחד לשמש. בחנויות משגשגות מכירותיהם של פתילים מיוחדים להדלק בשמן וית.

אבל רוב עם ישראל מרליק את תוכניותיו בגרות. זוהי שעתה הטובה של יצרני הנרות. שלושה יצרנים שולטים בענף, שנים וחוקים, 'נר ציון' ו'מנוחה' ואחר חרש יחסית, 'נרות עציור' מגוש עציון, המנסה לחדור מן החבתי הקבועה של גרות חנוכה מסולסלים וצבעוניים בקופסת קרטון. הוא יצא השנה לשוק עם גרות מוארכים חלקים, המבטיחים זמן בעירה ממושך - יותר מ־80 דקות.

התחרות לא מצליחה להעביר את רוחו של ישראל שאומן, מבועי גר ציון בקרית גת. היצרן הגדול בענף מספר על שנה טובה לגרות חנוכה, גידול של 13 אחוזים בשוק המקומי, שיכיר למכירות של כמיליון קופסאות של גרות, ושל 8 אחוזים ביצוא. 'נר ציון' ימכרו 1,250,000 קופסאות גרות לתפוצה, בעיקר בארצות הברית, וגם בצרפת, בה מנסה הקרן הקיימת להגדיל מעט של שנה בעזרת גרות חנוכה ישראלים. שאומן, בענף מאז 1964, מצביע על עליה בביקוש לגרות להפגנות. אנשי שלום עכשיו, לרובגמה, הם לקוחות טובים שלו. רוכשים לפירים וגרות להפגנות. לצידם, אנשי גוש אמונים, בני עקיבא והציבור הדתי, הקונים גרות לתולדות ולחגגות ספרי תורה כשנים האחרונות, חלה גם עליה בצריכת גרות דקורטיביות למסיבות. מסיבות חנוכה ומסיבות הסילבסטר שלאחריו, עושים עונה טובה לגרות וקורטיביות. חנה ביטמן, מחזיקה, כסימן מסיבות, יבאה מכולה שלמה של גרות מצרפת. הביאה לפירים, 1.60 מטר האחר, גרות שיכולים לשחות ולבעור בנוסח שמפניה ומפצים ריח ואפילו סופגים עש סיגריות. היא הביאה כדורים מיוחדים, המצטיינים בזמן בעירה של 50-18 שעות.

ביטמן הצטיירה בייבוא מיוחד לקראת חנוכה. לרוביה, בחודשים שחונים כמו נובמבר דצמבר, אחרי החגיגה הגדולה של ראש השנה, מציל חנוכה את המצב בענף המתנות וכלי הבית.

מה הולך כל מה שבסימן טיגון, 'זויל' מחבת סיגית, עקרת הבית הישראלית, המוכנה לנסות סופגניות ביתיות ולהסתכן בהפסד כדורי סנים וחומים. גילתה שחוק את כלי טיגון מצולח, היחיד בשוק המאפשר לעט 15 סופגניות בבת אחת. בשק"ם, לקראת חנוכה, מוכרים בין 3,000 ל־4,000 מוצרי ריבה, וכמספר הזה סירי טיגון.

מדווחים על עליה במכירות תמרוקים, ספרים, שוקולד ממתקים ותקליטים בין 50-35 אחוז בהשוואה לשבוע רגיל.

בענף הסופגניות מתנהלת זו השנה השנייה מלחמת יהודים בסוגיית מחירים. שרי האצור והתעשייה כמו על הענף מהיר מירב של 80 אחוזות בקיוסקים ובמזנונים. בפועל, נצחו בקרב - והפסידו במערכה השלישית בשוק הסופגניות עברה לרשות הגדולות, המוכרות סופגניות באיכות גבוהה יחסית, במחירים המומלצים או מעט מתחתיהם, ובמקביל, לחאפרים המסגנים בשמן 'שמש' סופגניות שלא ראו ביצים מקורב. מוכרים אותן ב־20-18 אחוזות. למחלקים המגיעים לשוקים, לחנויות מכולת ולשוקים עם מחד שקופץ ל־35 אחוזות. עד שהסופגניה מגיעה אליה, היא כבר עולה 70-50 אחוזות. כולם מדווחים יפה בתהליך, חוץ מנר. אתה מקבל עיסה עתירת שמן ותפלה המתיימרת להיות סופגיה.

שבוע לפני חנוכה, נמנעו מאפיית רבות לאפות סופגניות. אצל 'גוטליב', ברחוב האלף ג'ורג' בתל-אביב, אפר מחזור. אחר, של סופגניות ליום. דוד קפולסקי חלק סופגניות ל־16 בתי חקפה שלו רק ימים לפני חנוכה, וגם אר, רק את הכמות המינימלית. 'שאנשים ילדיקו גרות', הוא מחזקושה. לא נודא אם לא יאכלו הריבה סופגניות. מי שרוצה למרות הכל, יאפה בבית.

אנשים מעופרת עם לב של עץ

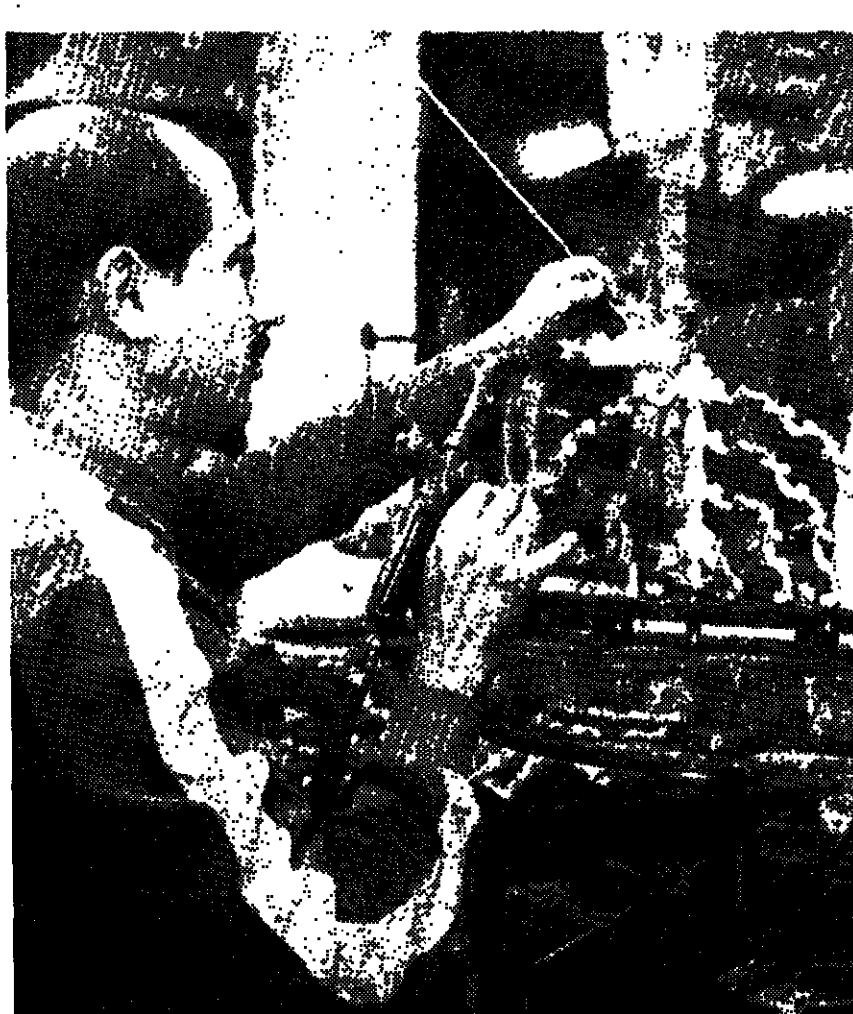
ראובן הרביץ יושב בדוכן ליונסקי בתל-אביב ומייצר סביבונים. מאחורי המזחיקים של ענף גווע מגיל 16 הוא מייצר סביבונים. מתחיל את חנוכה שלושה חודשים לפני כסלו.

היום אצלו כבר מודים, עסוק ברעשנים. עשרות שנים. כמה בדיוק הרביץ צוחק ומסרב לגלות. את הסוד הזה לא מגלים אפילו למס הכנסה, הוא מתבדר.

מצב ענף הסביבונים פחות מצחיק אותו. פעם ייצר את מביבונטו מעופרת ומעץ, היום יש אנשים מעופרת עם לב של עץ ואכן סביבונים מייצרים מפלסטיק.

מוכרים את הפשוטות שבפשוטים. פלסטיק צבעוני בכל צבע פרט לשחור. פעם ציפו את הסביבונים בזהב, היום כבר לא. אנשים טוענים שיקר מדי לא קונים. עכור גם גורל היה פה לשלמו בין 7-22 אגורות. עכור יבוא סיווגי והונגיקני ישלמו מחד גבה פי ששה יותר.

מסיבני ואור. מהמחזיר הירוק מוסלים את השוק המסורתי. בכל שנה המצב גורע יותר. מי קונה ויפנה הרביץ מוכר את וערי העשירים, את המוסדות, את הגננות ואת הכמות, שרק בכותם לא נפל הסביבון משהיה. אבל בכל שנה מתות עוד מכתות ומותם עוד סביבונים. עצב.



ה'אומנים' במעולה. שנה מאור לחנוכה וחקרות ונרות לדגמים העממיים

קחי 50 שון קמח

הן ידועות האופגניות של המדינות שיה לא יחזרו. למכירת חומרים חקלאיים ידועים מההשנה יא מוחלם ליד שוועות. הקמח נסחר בעיר. המדינה מנסה להגדיל את הייצור של חומרים חקלאיים ומוצרים חקלאיים.

הקמח נסחר בעיר. המדינה מנסה להגדיל את הייצור של חומרים חקלאיים ומוצרים חקלאיים.

מנות קמח קורה מזה חודש

החלק הקטן והיקר יותר בשוק זה, אם כי בעליה מתמדת, שייך לחנוכה הכסף. כ־4,000 * 3,000 מכירות כל שנה עם שני יצרנים מובילים: 'הצורפים' התל-אביבי ו'אחים ורד' מבני ברק. מחירה של חנוכה כסף וערה לילדים יתחיל ב־100 ש"ח, יעלה ל־300 ש"ח לרגלים מתאימים למבוגרים ויגיע עד ל־700 ש"ח יותר ליצירות ענק במשקל של 2 קילוגרם ויותר, הנקנות בדרך כלל על ידי הציבור העדי.

יעקב מדינגר מהצורפים טוען, שקיימת בשנים האחרונות שיבה לחנוכה הכסף. דווקא בקרב הציבור החילוני. רואים אצלו במפעל, וגם בחנויות, וגבות צעירים שלא גראו שם בעבר. דווקא קווים חלקים, עיצוב מודרני. קיים דקום, ילדיקו בנרות.

שומרי מצוות, ובמיוחד חתונות, חלכים על יצירות גדולות יותר. המהדרים ירליקו בשמן זית, יש הברלים בין החצרות השונות. הסירי חזיר לא יקנו חנוכה עם ציר מרכזי עליון, וישירי שכל הקים יפנו לכיוון אחר. היינצאים יילכו על החנוכה היקרות והמהדרות ביותר, יוציא בין 700 * 2,000 ש"ח לחנוכה, ואילו הסירי גור כפוסים לתקנות צניעות מיוחדות שתיקן רחמי לפני שנים אחרות. לפניה אסור לקנות מוצרי

רפופרט". והפעם אחידה: כרטיס ביקור עם מספר תיבת דואר, וטלפון שלא חמד עונת. נאה פרץ, יצרנית צעצועים שהפכה לפני שלוש שנים ליבואנית, פגשה בביקור אחרון בטיחאן, הדגן קונג וקוראה, 'אנשים שהציגו עצמם כיבואני צעצועים. לא הבנתי איך ולמה גייסו את הכסף הרב הדרוש לביקור כזה במזרח הודוק'.

כשני שליש משיווק הצעצועים של פרץ מתמקד היום בייבוא. 'בעלי החנויות מבחינים. לסוחרים משתלם יותר למכור יבוא. מחוץ הרווחים על תוצרת הארץ מוגבל. אי אפשר להעלות מחירים כל שני חמישי. היבוא פרוץ לחלוטין. תמיד אפשר לייבא אותו בעצמך כשם אחר ולהקפיץ מחירים.

אגף סימפטרמטי בענף הצעצועים הוא הסביבונים. הייבוא כבש כל חלקה טובה. יצרני סביבונים אפשר לספור על אצבע אחת ולקבל עורף. רובם מצממם בסביבוני הפלסטיק החולים. המכסה ידורת משנה לשנה. לפני חנוכה או שניים, יצרה חברת 'פרץ' 40 אלף סביבונים. השנה, תפיק אולי מחצית. כשישיר הילד בן על 'סביבון מעופרת יצוקה, לא יבין על מה הוא מרכיב. אין סביבוני עופרת בחנויות. כדוק, סביבוני עץ וית יש מעטים, וזאת רק בחנויות מוכרות לחיירים.

דוד ההמשך הולך על סביבוני אור, צלחות מעופפות תוצרת הונגיקונג, גרמניה ואיטליה. שום קשר למכבים. רק במקרה לא מגיעים סביבונים מיוון, אולי בשנה הבאה. בנתיים, מרווחים בחנויות על שנה רעה לסביבונים. שבוע לפני חנוכה, המכרת דל יחסית לעבר, ברשה מאמא וקדרי, בת 21 החנויות, מוכרים כל שנה 30 אלף סביבונים. 'לא ידע מה קרה השנה', תהה שאול יונה אחר הבעלים, 'העסק צולע. אולי יש סביבונים משנים קודמות ולא צריך חרשים'.

לחנוכה יש יותר מול. כולם מדווחים על שנה טובה לחנוכה. מדי שנה נמכרים בישראל למעלה מ־40 אלף חנוכה, רובן המכריע בכסלו עד ראשית סתת. יש גם מכירות טיפין טיפין בכל החודשים, בדרך כלל לתיירים או כמתנות חתונה.

את שוק החנוכה ניתן לחלק לשניים. חלק הגדול הן חנוכה מתכת, וסוכות, קרמיקה. מאות רבות של דגמים בשוק. חנה ביטמן מרשת 'חיה', גילתה ומצאה אמנית שחצבה עבודה חנוכה באבן כדורב וצבעה בנוזי זהב וברונזה. מאיר כהן, אחר מגדולי הסיטונאים בענף, מוכר השנה כ־10,000 חנוכה בישראל ומייצא כ־20 אלף, בלא פחות מ־500 דגמים שונים.

'השנה', הוא טוען, 'הולכים הקווים והחלקים הישרים, רצוי כציפור כסף או זהב. שנה טובה מאוד לחנוכה היקרות, במחירים שבין 100-80 ש"ח, ונרועה לרגלים העממיים. חנוכה במחירים שבין 40-30 ש"ח, מתקרמות בעצלותיהם'.

לקוחות בארצות הברית, לעומת זאת, מתעקשים על חנוכה עממית ונולת רחוקה, גם לפני משבר הבורסה. 'אנחנו יותר עשירים מהאמריקנים', הוא צוחק. חנוכה שלו מתחילה למחרת הגר השמיני, כדי לעמוד בקצב הייצור.

החלק הקטן והיקר יותר בשוק זה, אם כי בעליה מתמדת, שייך לחנוכה הכסף. כ־4,000 * 3,000 מכירות כל שנה עם שני יצרנים מובילים: 'הצורפים' התל-אביבי ו'אחים ורד' מבני ברק. מחירה של חנוכה כסף וערה לילדים יתחיל ב־100 ש"ח, יעלה ל־300 ש"ח לרגלים מתאימים למבוגרים ויגיע עד ל־700 ש"ח יותר ליצירות ענק במשקל של 2 קילוגרם ויותר, הנקנות בדרך כלל על ידי הציבור העדי.

יעקב מדינגר מהצורפים טוען, שקיימת בשנים האחרונות שיבה לחנוכה הכסף. דווקא בקרב הציבור החילוני. רואים אצלו במפעל, וגם בחנויות, וגבות צעירים שלא גראו שם בעבר. דווקא קווים חלקים, עיצוב מודרני. קיים דקום, ילדיקו בנרות.

שומרי מצוות, ובמיוחד חתונות, חלכים על יצירות גדולות יותר. המהדרים ירליקו בשמן זית, יש הברלים בין החצרות השונות. הסירי חזיר לא יקנו חנוכה עם ציר מרכזי עליון, וישירי שכל הקים יפנו לכיוון אחר. היינצאים יילכו על החנוכה היקרות והמהדרות ביותר, יוציא בין 700 * 2,000 ש"ח לחנוכה, ואילו הסירי גור כפוסים לתקנות צניעות מיוחדות שתיקן רחמי לפני שנים אחרות. לפניה אסור לקנות מוצרי

סוכות וסוכות



באה

הצעירים הולכים על ניגודים. גרבי תחרה עם ועליים גבוהות-מוגשמות, כפפות נשף אלגנטיות עם חצאית מיני מעור לווערות. בלייזר שמרוני ו...ליפסטיק על השפתיים לנערים. הרכות נאבקה בכאסח

מיררחוב



עור שחור תמיד הולך. בחצאית מיני צרה, בבסלורס, לפעמים הבגד אינו מי יודע מה, סתם מיקסורן פרחוני. מה שעושה את ההבדל, מסב אותו לצעיר ול-1N, הם שרוליו המפושלים, המאפשרים לחולצה שמלמסה להציץ.

הרחוב אוהב גם פסים. פטי רוחב במערכות-מכניים מטריקו, כירוק שחור, כשתור-לבו, עם וכלי מעיל ארוך מעל. טוב על הצננות, חובבות זקו הורוקימרושל נגנבות על שלייקס.

כשתערים אינם מתחזקים בבסלורס גיגס אל-איימס רין - הם בער בלייזר של אנשים מכופתרים. רק שבמקרה שלהם, הכפתורים הם קישוט דקורטיבי על הרשים. מתחת, המוסים הצעירים לובשים חולצה עם משולשי מחבת על הצווארון נוסח בוקרי המערב הפרוע. ויש כאלה שמרעננים את הכליידר הישן והטוב ב...ליפסטיק שהם מורחים על השפתיים.

ומה ערה למעלה, באגף התפרקות? פה ושם עור רואים כרובלת סגולה. אבל רוב התפרקות נראות פחות קיצוניות. בדרך כלל, אפילו לא דקורציות. השיער ספוג הגל דווקא מבריק-דרטוב, אבל לא ממש מכוסה. אפילו האיל-גארסון הבלונדיני של הסקסית בתורה נראה רך, מתפטר. ויש נערות של גיגס צרים, שמסתובבות עם שיער ארוך ושכיל באמצע, ממש כמו עורכת המגזין האמריקני-פמיניסטי "מיר", גלוריה סטיינהם. בשנות ה-70 כל אמריקה נראתה כמות.



הנעירות

נערות, תורה לאל, והפכות רכות יותר. פחות מאיימות, יותר משונות. צמיד האניקוויציה עם מסמרי הקונס האלימים - פינו מקום לפנינים רכות וחלקלקות מהמניה של אמא. כפפות הפאנק ערופות המצבעות החליפו בכפפות נילדה ארוכות. חלק מהנערות, לא להאמין, מנסות אפילו להראות סקסיות בחולצות שקופות מתגרות, מתחזות שחורה, מעל קומביניון תחרה שיקף לא פחות. זאת התמונה המצטיירת מרחובות תל-אביב וממערון "סטפס" הפואי, הנחשב למוקד הבילוי החם החדש של הצעירים.

לפעמים, נדמה ששם המשחק הוא ניגודים. להמם באמצעות שילוב בלתי מקובל, בלתי צפוי. מכנסי הגרב וה"נאטקס" אומנם עשויים תחרה, אבל העליים מהן הם יוצאים גבוהות, מגושמות, שטוחות-עקב. חולצת התחרה מפתה, נימוחה, רומת שיצאה מסרט הוליבודי של פעם, אבל היד אינה לופתת גביע שמפניה אלא פחית כירה. הכפפה מטפסת עד למרפק כמו אצל ריטה הייורט ב"גילדה" והפנינים מבהיקות בלונגן הסאטני-שאנלי - אבל החצאית היא מיני קשוח מעור.

הנערות אולי נקרעות בין הרצון לשרר קוקסיות לבין המנמה האופנתית להפגין נוקשות ואי-אכפתיות. או שהן פשוט קראו את הכתבות על בית האופנה של ואן פול גוטייה.

גוטייה הולך על ניגודים חריפים, בלתי מקובלים, כבר כמה שנים. הוא שהציג את מראה הילדה בשמלה, שלרגליה נעלי צנחנים גבוהות ומגושמות.

גם רעיונות יפאניים הסתננו לאופנת ישראל הצעירה. לפחות זה של ריי קאואקובו מ-קום דה גרסון. קאואקובו, מנתצת מוסכמות עם קבלות - ביצעה במיקסורן המחוררים, מעוז השמרנות המערבית, ניתוח קטן. כמלהכו - נערפו כתפיו ודשיו. אחת היפות שנקלטו בעדשת המצלמה על ה-סטפס (מדרגות) של המועדון הפואי "סטפס" - חשפה את כחפיה במיקסורן סטייל האקט המנותח של "קום דה גרסון".

ומה לשמרנות השאנלית של פניני סאטן לבגנות ולאופנת הרוחב הישראלי? זו שואבת השראה מנוער ה-האד קור" (גרעין קשה) של ניר-יוק, שאימץ את השרשרות של שאנל כאנטיזה לכיסוחים שקדמו להן. בית שאנל, קצת על תקן של כריחה, מצא דרכו לאופנת הנוער גם באמצעות חולצות טי לבנות עם הכתובת "שאנל מס." שם הווחיק שבכשמי הבית. זאת זה שבי ג'ורג' בעצמו מסתובב כיום עם מנכעת הנושאת את השם הצרפתי המפורש "שאנל" - כבר הוכרזה.

מה עוד הולך היום באופנת הצעירים? עגילי חישוק ענקיים המתחרים בהצלחה, בהיקפם, בכל צמיד. ארנקים גדולים שנראים כילקוט בית-ספר, או קטנים כתיק כריטינגים. התגוררות - כמה שיותר רחב ורציני אלטיות, שנמתחת כמו מסטיק.

בצר נעליים גבוהות, רואים גם מגפיים שטוחי עקב, ומוקסינים אינדיאנים. מתחת לכומתת כרט שחורה שמוכירה את כומתת חיל התותחנים, מוצאים לפעמים משקפי מראה סטגוניים עגולים או משקפי פלסטיק מאורכים וצרים.

1611 סת אל עול

ימי ת"א העליזים



אחרי מותה הוחזקה ארבעה ימים במקור. פשוט, לאיש לא בער במיוחד לקבור אותה. ביום חמישי היה צריך לארגן את ההלוויה.

אלי ת"א

ת"א פרדיקה סגל קברו ביום שני השבוע, חמישה ימים אחרי מותה, וצניקיים אמרו על הקבר, אולי עשר שנים אחרי מותה. כי פרדיקה סגל המושג, התופעה, לא האדם, עברה מן העולם כבר יותר מעשר שנים. יחד עמה מתה חקופה שלימה. פרק בהיסטוריה של ת"א, אולי העליזים.

פרדיקה סגל לא הייתה סמל של פרק זה. היא כתבה אותו, יחד עם בעלה, רב שנפטר לפני כשלוש שנים. בדרך אגבית כתב את פרק זה, פרק "א" פרק ודב סגל כתבו את פרק השני, מאן, לא היו יותר פרקים וטעמים של ימים עליזים בת"א, נשכח.

אפשר להבין מה תרמו השניים, שהפכו ויכוחי ת"א, להוויית חיי החברה תל-אביבית, מבלי להכיר את סיבם של חיי חלקה בתקופה הסורס-סגלית. אלה הצטמצמו למסביבות "סלונות", לכמה מריקפה בקטע של ריונגוף בין פרישמן לנורדון, ולשרה של של מועדון לילה מחוב הירקון וכיפו העתיקה. להוציא את "אחרי" במסגרת האמרי, שהייתה מועדון לילה מודרני ברמה אירופאית, היו רובם חיידי מתקופת המגרס, כשיהודים מולנים

היו קבוצות בסגנון פאריזאי, כביכול, לחיליים בריטיים ואוסטרליים, עם מארחות ותנויות.

תל-אביב של סוף שנות החמישים, רמתה למעלה שהגיעה לפרק ומבקשת לתת פרק לציורה. מטען איד של חיות, חירות, חיים, שובבות נעורים ויצירתיות, שנבלם תוסס על ידי תחנות של מצור תרבותי ושיטות לאומיות של ראשית שנות המדינה, נקט למרחץ התוצה.

הדוגמה הבולטת ביותר לכך היו חגיגות העשור של המדינה, שהתרחבו בת"א, שמא הקמת המדינה ועד היום, לא היה שום דבר שהיה לה.

הוצ' לארץ, באותם ימים, הייתה שטח-למש השמורה רק לבעל-רמון ועסקי מפלגות. דיילת אלי-על הייתה שרא של ממשלת בתיא, איראנאשר היה לצאת לח"ל, אבל אשור היה לייבא את ח"ל לישראל.

מיטב אנשי וברדי אירופה החלו להופיע אז על בימת היכל התרבות, שזה עתה נחנך תל בימת אחרת. שש המופעים שהציגו אז את תל-אביב, לא היו מבייש אף אחד מבכירי אירופה. איב מונטאן הופיע בהיכל התרבות, שכאורייה מופיעה מרי ונסאן, וריטה שרילאק מתמטטת בכלי הנפוח.

המאפיה הצרפתית

המתיחות והפאזמית הזאת אל העולם, השפע והשכר של אירועי הבכורה והמסיבות והבכירות סביבן, תחושת ההתפרקות מעול המאפיה והלאומיות, יצרו את אווירת ימי ת"א העליזים. זה היה פרק עליו הופיעו פרדיקה ודב סגל, ואם לא היו אלה הם, היו

אלי ת"א

מה שהעלה את פרדיקה ואת דב סגל על הבמה, הייתה העובדה, שהיו שייכים לחוג "המאפיה הצרפתית", רובי הצרפתית, בעלי גיבוי המטבח והמיטה הצרפתיים, שכלו לקרא ולפספס צרפתית.

הימים, סוף שנות החמישים ראשית שנות השישים, היו ימי השא של תרומה המיני עם צרפת. תרבות צרפת שלטה בכיפה בעיר, שאורחיה העיקריים היו דיפלומטים, אנשי-עסקים, אמנים וברונים מצרפת. למארחים ודוכי צרפתית היה יתרון על האחרים.

כמו רבים מאנשי המאפיה הצרפתית, היו פרדי ודב ילידי רומניה, שבפרק מיהיה התבטשו בניחותות תרבות צרפת. דב סגל, בוגר הנמניה הצרפתי, אלוף הארץ באיגרוף לשעבר, פלמ"חניק שכתום מלחמת העולם השני, יצא לשליחות במחנות הפליטים והעקורים במרסיי, היה - כמו פרדיקה - אריכל פנים. הם נפגשו בת"א, שנים ספורות אחרי הקמת המדינה, והפכו לשותפים בחיים ובעבודה. יחד הפיתו חיים בכמה רירות תל אביביות, כשעיצבו אותן בסגנון צרפתי מודרני.

דירת הקרקע הקטנה והישנה שלהם, ברחוב מוא"ה, ששימשה משרד ביום, והפכה מרי לילה למועד חברתי, כאוהבי חיים

ותכדים ריכוז סביבם חוג חברתי, מהסוג שהפך אחרי-כך ללקוחות כל מוסדות הבילוי שהקימו.

היתה זו תערובת מזהה של אנשי בוחמה, אצולת המגזן הישראלית, שהיתה או רק בחיתוליה, וחלק מהממסד הכסחוני. אפשר היה למצוא שם דיפלומטים, אנשי חקשורת, סוחרים נשק ואלוהי צולל.

המסיבות שערכו פרדי ודב סגל הפכו לשם דבר בעיר. היה זה רק סבוע, שחור ומן קצר ימסחו את הפופלאריות הרבה לה וכו. כך, כמעט בעל כורחם, הם הפכו ל"חלוצי" הבכורה הלילי בעיר.

הם הקימו את הריסקטק הראשון, את הפיאנר-באר הראשון ואת הפאב הראשון בתל-אביב, במקביל, הם הפכו גם לנביאי המדינות העניות המופיעים הראשונים. כל אחד מהמקומות שפתחו הפך מיר למקור בכורה ולמסור הצלחה מסחרי, שרק אינטי אנשי המוסקטק אילצו אותם לנטוש אותו.

זה עובר, זה איננו

הם לא יכלו להצליח במשימה זו לולא אישיותם המיוחדת. דב, חייב ומסביר פנים המדי, הענק ישראלי משה של ג'אר-פיליס, רחף שקלות חסר חקנה מחור המירל ומרעיו מתקאות על כל אשה.

פרדי, באחוס המתגלגל המרוע שלת בולגאריה והיננית שלה, לא עשה חשבון עם איש. האשה נמכרת הקומה 1561 (ס"מ) שאתה תמיר לשפת ברבליים פשוטות ולחבדן גברים בנסותה, וזימה חול לשון שאמרה ברבים, גם קשים ומעליבים, ישר בקיצור וכולם סלחו לה. לכהנת חרולרה

אלי ת"א

ויטה היליננית של החברה הישראלית, שהחליפה מאוחרים בקצב של החלפת הפיאות הנכדיות שלה, שהתקשה ללבוש שמלת-ערב באמצע היום, להתעסק בפרוות אף להתנאות שמוקדם של חיות ותחתונים לא יכירם במלחמה שלה, היו בארומה וקסם אישי, שקשה היה לעמוד בפניהם.

הכל היה חיקוי והכל היה משחק. הוודר היה וודר של ניאונים והברק היה ברק של פלסטק. אבל זה מה שהיה. מוסרות הבכורה שהקימו וניהלו פרדי ודב, בזהרכ זה או אחר של שותפים, נעו במשולש שבין פנינת הירקון ויודרי סירה, רחוב כריאורה והשילית ליר מלון דו. הקהל שלהם היה תמיר אותו קהל, שהלך אחריהם לאן שגורו.

רק לא ליפו. לפני מלחמת יום הכיפורים, ניסו פרדיקה ודב ללכת על גדול והקימו את ה"סקוטס האוס" ביפו, שאמור היה להיות מועדון-מסעדה נכתי-אורחים.

הם סברו בית של כומר אנגליקני, ובר השקיעו את כל רכושם ומסכנותיהם. באמצע פרצה המלחמה ולאחריה לא הייתה עוד ישראל מה שהיתה קודם למלחמה. הקהל שלהם לא הלך אחריהם. אולי יפו הייתה רחוקה מדי. אולי במלחמת יום הכיפורים, עם כל השלילות שהתנצצו, גורעו גם ימי תל-אביב העליזים.

לימים, זמן לא רב לפני שנפטר מסרטן שהתפשט בגורו, יאמר דב סגל: "זה היה וזה לא חורו. הריסקטק והפאב לא היו חיים של

חולצ'ה ויטה. זה היה עסק. פרנסה. אם אני מתגעגע זה כמו שאני מתגעגע לשיער שלי. לי, זה עובר. זה איננו. חיינו חיים מלאים, שרפנו את הכר כשני הקצוות."

מערב לסיפור חיי הלילה והגילויים, היה גם הסיפור האישי של זוג אוהבים נואשים, שאהבתם לא יכלה למשך את עצמה. לא היו להם ילדים. לא רצינו להביא ילדים למציאות כל כך מבווערת ואני מאושר על החולסה הזאת". אמר דב סגל באחד וחידושים שלו, אבל ספק אם זו הייתה בריוק ואמת, או כל האמת.

כלפי חוץ, הם ניהלו חיי נישואין מתוחים, נוסח יחסיים מסוכנים, כשכל אחד מהם מחפא בפי השני ובפני כל מי שרצה לשמוע, על רשימת ליבושי. האגדה על שחקן הקולנוע הצרפתי, וניאל ז'קן, שאששן עם התקליב קל בארכילוב, אחרי שביילה שלשה ימים מופלים במחיצתה של פרדי, ככל הנראה חלקי בלתי נפרד מסיפורי הצלקולו והילאוכי.

הם השתדלו ליצור את הרושם הדרוגני שכן הם רוצים לחיות ובר טוב להם. אבל מוכנס מנימה הם נשירו.

אלי ת"א

גם לפני המות, כחיותו כבר באריון יפאי ממוטט, נשמעו נעים את המסיבות והגרפיות, והתפננו על קיצות הביתם הלאומי והרומנטי של יחידים ותיקים שוכרו להם הסר ימי ת"א העליזים, עייין ספרו על פאסון וניסו להגן על אורה החיים שחיו, כאילו נכע ממוירתם והופשית.

חיינו חיים חפשיים, לה היו חברים ולי גרשים. התוודר דב סגל באחוי שוש מייטון, נשים היו משתכרות אלי. אבל פרדיקה היא האשה היחידה שלא הצליחה לסיכור. היא אמרה לי: אתה עושה מהצד, אז גם אני עושה מהצד. בגלל זה התחתנתי איתה. היא הייתה גבר, כמנני. והבה אנשים חשובים במדינה עברו דרך הכיסה של אשתי. אם היא רוצה, היא יכולה להפיל ממשלה. מה שופמיניסטיה ורצות להשיג, זה אצל פרדיקה, בלי לעשות הרבה רעש. אצלה זה טבעי, היא אשה סטאלית. כשהיא אוהבת, היא הלכת עד הסוף, כלי חשבון, ואילו פרדיקה, כוידיו אחר, ברנע של וילשה, הדרתה. אני אוהבת אותו. אבל אני לא חושבת שהוא אוהב אותי."

וכנשאלה מדוע אף על פי כן היא ממשיכה לחיות עמו, השיבה במשפט האהוב עליה: "לא מצאתי אף גבר ישראלי אחר, עדיין."

פרדיקה ודב סגל, הכל היה חיקוי והכל היה משחק. תצלום: וונית שני

פרדיקה מתה לפני שבוע, בגיל 57, סמוגת אלוהול • פרדי ודב סגל הקימו את הדיסקוטק הראשון, את הפיאנו-באר הראשון ואת הפאב הראשון בת"א • אבל מאחורי הסיסמאות היתה אומללות גדולה מאוד, שבאה לביטוי בגיטונות המאכזרות וההאחיות נואמה כמעט בחיים.

סמוסו של דב, בשנותיהם המשותפות והמיונות, כל מה שנשאר להם היה רק איש את רעותה. אבל הם כבר לא יכלו ליהנות זה ממציאת זו. שניהם היו הרוסים נפשיה וטפנית.

דב מת לפני כשלוש שנים, בגיל 58, אחרי 11 שנות סרט, כששנתיים האחרונות לא יכל היה עוד לדבר, אחרי ניתוח במערה קלה. פרדיקה מתה לפני שבוע, בגיל 57, סמוגת אלוהול, רמות פאטית בשנותיה והמיונות, המהממת יותר בעולם הדרומים מאשר מועגנת במציאות.

היא, מזה מיתת נשקה ליר שלוחן בסעודת רן בתל-אביב, כשכובית וחרקה בירה תחילה חשבו כי השתכרה ונרדמה. כשהחלה להכחיל, הוצעו צוותי ההחיה הנעו שלשה צוותות כאלה, שניקו להחיותה במשך שעה ארוכה. לשוא.

בין השאר, הדיוק לא אינמולר. הכבר לא מגיב לאינמולר, אמר אחד החכמים. "זה הדוס".

אחי. מותה, הותקה ארבעה ימים במקרה, לא בגלל סיבה מיוחדת. פשוט, לאיש לא בער במיוחד לקבור אותה. ביום חמישי היה צריך לארגן את ההלוויה. ביום שישי היה קצר ועמוס. ביום ראשון היו יותר מדי הלוויות. אשתי, לבני מי שמת הרבה לפני מותי. אבל על קברה של פרדי, בבל, ויותר מה שכיב אותה, ביכר את ימי ת"א העליזים שלהם, שחיו כאלה, לא כמעט בוחמה של פרדי.

צריך לארגן את ההלוויה. ביום שישי היה קצר ועמוס. ביום ראשון היו יותר מדי הלוויות.

הלוויה של פרדיקה

מוסיקת העידן החדש, הניו־אייג', הופכת לסגנון המוביל של שנות ה־80 • מוסיקה אינסטרומנטלית ברובה, לא קיצבית, זורמת והרמונית, הפונה אל התת־מודע • בקומפקט דיסק - זו המוסיקה הנמכרת ביותר • בקרוב גם בארץ



אנדריאס ויליוויצ'וס



להקת שדומאק

מייקל הדוֹס

מזל העולם החדש

7 ימים שבועון דעת אחרונה

דינבלושימין

לחברת התקליטים בארץ עומדים להציג בתורשים הקרובים תקליטים בסגנון הניו־אייג', מוסיקת העידן החדש, שנות ה־80 הולכות וקצרות אל קיצן, ולפי החזקות שהלכה והשתרשה בעולם המוסיקה הפופולארית, גם עשור זה אמור להצמיח סגנון מוסיקלי חדש, עברו שלושה עשורים מאז פרץ הרוק־נרדול אל התודעה העולמית. דור שלם שאופיינו במחפכות מוסיקליות טועות, נקלע לקיפאון יצירתי, מעין נמנום שאינו מחייב אותו למלא את החזקות וההסטריות שנוצרה.

אך זהו המצב למראית עין בלבד. במעט מבלי שנזכר בכך, בטקטיקה שהיא אולי סימן ההיכר של הסגנון המוסיקלי החדש, הולכת ומתפשטת לתודעתנו מוסיקת הניו־אייג' ("New Age music"), מוסיקת העידן החדש.

הדרך שבה כבשה מוסיקת העידן החדש את מקומה קשורה בצורה שלא ניתן להחזירה לאופיין של שנות ה־80 עצמן. בתקופה זו, לא היו סערות חברתיות ופוליטיות ורגשות אלו של דור ילדי הפרחים או של מהפכת הפאנק ההיפים של שנות ה־60 התמסרו והצטרפו לזרם הצעיר של היאפים. הדור החדש לא מטריח עצמו בכעיות המצביעות על מדיניות חברתית, מעייניו נתונים ליצירת שילוב אופטימלי בין נוחות חייו ל"הייטק" - הטכנולוגיה המתקדמת, המשמשת ציר מרכזי נעה הקריירה שלו.

מוסיקת העידן החדש נועדה לרדם את היאפי, הסבוקריאט והיצורעיס המודרני, החוזר לביתו לאחר יום עבודה עמוס. ליצור עבורו את הנינוחות שהוא מחפש כפיצוי למרוץ ההישגיות שלו, שעה שהוא צונח לתוך הכורסה הרכה, ומפעיל בעזרתו שלט־רחוק את מכשיר הקומפקט דיסק שלו. מתנגניה של מוסיקת העידן החדש מיהרו להרכיב לה עקב כך כינויים מגלגלים כמו אוריוואלים, מוסיקה טאפטים, מוסיקה גראנולה ועוד.

כינויים אלה נכונים לגבי חלק ממוסיקת העידן החדש. אבל הכינויים אליהם היא מתפתחת בעצם ימים אלו, והצטרפותם של מוסיקאים בעלי משקל אליה, הופכים אותה לגורם שכיכר בהתפתחות המוסיקה של השנים הקרובות. היא גם זוכה להצלחה מסחרית גדולה.

במוסיקה הניו־אייג' טמון פוטנציאל כביר, כפי שניתן היה לראות בחוכניות שהוקדשו במפתיע בערוץ השני לפני שבועות אחרים. בחוכניות, שהשישה לקונצרט שערך את אחת מחברות התקליטים המובילות של הניו־אייג', רינהאוס היל, השתתפו אמנים כמו גיטריסט מייקל הדוֹס ולהקת "שדומאק" המצוינת.

לחברת התקליטים בארץ עומדים להציג בתורשים הקרובים תקליטים בסגנון הניו־אייג', מוסיקת העידן החדש, שנות ה־80 הולכות וקצרות אל קיצן, ולפי החזקות שהלכה והשתרשה בעולם המוסיקה הפופולארית, גם עשור זה אמור להצמיח סגנון מוסיקלי חדש, עברו שלושה עשורים מאז פרץ הרוק־נרדול אל התודעה העולמית. דור שלם שאופיינו במחפכות מוסיקליות טועות, נקלע לקיפאון יצירתי, מעין נמנום שאינו מחייב אותו למלא את החזקות וההסטריות שנוצרה.

אך זהו המצב למראית עין בלבד. במעט מבלי שנזכר בכך, בטקטיקה שהיא אולי סימן ההיכר של הסגנון המוסיקלי החדש, הולכת ומתפשטת לתודעתנו מוסיקת הניו־אייג' ("New Age music"), מוסיקת העידן החדש.

הדרך שבה כבשה מוסיקת העידן החדש את מקומה קשורה בצורה שלא ניתן להחזירה לאופיין של שנות ה־80 עצמן. בתקופה זו, לא היו סערות חברתיות ופוליטיות ורגשות אלו של דור ילדי הפרחים או של מהפכת הפאנק ההיפים של שנות ה־60 התמסרו והצטרפו לזרם הצעיר של היאפים. הדור החדש לא מטריח עצמו בכעיות המצביעות על מדיניות חברתית, מעייניו נתונים ליצירת שילוב אופטימלי בין נוחות חייו ל"הייטק" - הטכנולוגיה המתקדמת, המשמשת ציר מרכזי נעה הקריירה שלו.

מוסיקת העידן החדש נועדה לרדם את היאפי, הסבוקריאט והיצורעיס המודרני, החוזר לביתו לאחר יום עבודה עמוס. ליצור עבורו את הנינוחות שהוא מחפש כפיצוי למרוץ ההישגיות שלו, שעה שהוא צונח לתוך הכורסה הרכה, ומפעיל בעזרתו שלט־רחוק את מכשיר הקומפקט דיסק שלו. מתנגניה של מוסיקת העידן החדש מיהרו להרכיב לה עקב כך כינויים מגלגלים כמו אוריוואלים, מוסיקה טאפטים, מוסיקה גראנולה ועוד.

כינויים אלה נכונים לגבי חלק ממוסיקת העידן החדש. אבל הכינויים אליהם היא מתפתחת בעצם ימים אלו, והצטרפותם של מוסיקאים בעלי משקל אליה, הופכים אותה לגורם שכיכר בהתפתחות המוסיקה של השנים הקרובות. היא גם זוכה להצלחה מסחרית גדולה.

במוסיקה הניו־אייג' טמון פוטנציאל כביר, כפי שניתן היה לראות בחוכניות שהוקדשו במפתיע בערוץ השני לפני שבועות אחרים. בחוכניות, שהשישה לקונצרט שערך את אחת מחברות התקליטים המובילות של הניו־אייג', רינהאוס היל, השתתפו אמנים כמו גיטריסט מייקל הדוֹס ולהקת "שדומאק" המצוינת.

43

דא

מצאת ג. יבית



ארוע שלא תשכח

דוד שני - האיש מאחורי המפעל
למי שלא מכיר את דוד שני, מסגיר את העובדה כי לא ערך אירוע לאחרונה, דוד שני הוא האיש החשוב והיחיד בעל השפעה המוחלטת שהופך כל מסביבה - לשמחה של תשכח. במרכז ובמקצועיות יום, המיק וביצוע את הקמת המפעל לתפארת: המאכליה.
שילוב מעניין של שני אישים עסקיים, מקריש תשומת לב לכל פרט באירוע. תמיד הוא עומד מאחורי הדברים: דאג, לא מתפשר, מוסיף רציוני, האירוע שלך זה חלקם של.



ל ארועה הפכה, המאכליה" לשם הלהט ביותר בענף האירוע (קייטרינג) בישראל. מאז השפעה לציון הרבה בסדרת כבודות מעינות, הפכה לשם המבוקש ביותר אצל אלה המבקשים אירוע בשנת 1988.
בין היתר פורסמו מתכני תורה של לוחות ואלה מעירים יותר מאלף מילים על הפתח הרבה, וכבר עתה זורמות ההזמנות השוק, איכרים דרוויים במכבדים מורקים שחורם וביכסיו ראש לבנים, הובילו המורים לאורך הכביש.
כשתחברונו לפיסתם הר הלכנו, ראיתי את השמש זורחת מעל עצי האור, משכחי למטה את מנחם השמש שמעל הלחן השמש הקרמית. אמרתי לקצין הלחן שלי, שו הפעם הראשונה מאז 62, יום ששאינו רואה את שמשו.

לשם הלהט ביותר בענף האירוע (קייטרינג) בישראל. מאז השפעה לציון הרבה בסדרת כבודות מעינות, הפכה לשם המבוקש ביותר אצל אלה המבקשים אירוע בשנת 1988.
בין היתר פורסמו מתכני תורה של לוחות ואלה מעירים יותר מאלף מילים על הפתח הרבה, וכבר עתה זורמות ההזמנות השוק, איכרים דרוויים במכבדים מורקים שחורם וביכסיו ראש לבנים, הובילו המורים לאורך הכביש.
כשתחברונו לפיסתם הר הלכנו, ראיתי את השמש זורחת מעל עצי האור, משכחי למטה את מנחם השמש שמעל הלחן השמש הקרמית. אמרתי לקצין הלחן שלי, שו הפעם הראשונה מאז 62, יום ששאינו רואה את שמשו.

מהו הסוד של "המאכליה"?
לענות לבר מרוע וזכה, המאכליה" לעולה כה רבה ולאמון מוחלט כזה. מתברר כי זו צלמה מספר גדול ביותר של שנים במרוצים. אלה תורמים שוב ושוב ואף נעים בהצלחה חזק מכירים קרובים וידידים.
אבל רק כשהגענו ל"מאכליה" כדי לזכור מר עינינו, התברר לנו מרוע אפשר לעור עסקה ומן רב כל-כך מראש להיות מה שהכל היה לפחות כמו שתכנננו.
המאכליה" היא מפעל ענקי אולמות עצמים מביילים אינסוף ציוד למסלולות ותחומים: כלים משקיים, ציוד לקישוט נוי, וציוד משקיים קלים ודחיסים, מערכות הגברה ומוזיקה, כלי מדידה וציוד מדידה של משאיות למחלוקת המידע למסלולות ולאירועים. מה שרשמים אותנו יותר מכל היא מערכת המסלולים: בדרך מרכזת במרכזים אשר נאלץ מרוע עסקים בהכנה סוג מן אחר, וכל בניצוח השף (ראו מסגרת בעמוד זה) מתחננת כשרות מצויה.
אין ספק, המאכליה" היא אירגון מקצועי נחלת בני ערשי מורל ומקדים של שירותים עצומים כהנה בערים הגדולות בעולם.
ש, המאכליה" נכנסת לתמונה היא טעם על עצמה לראובן לרעות והנאמם של האורחים ושל בעלי השמחה גם יחד. כאן לא מתמקדים בצד הנטורנומי בלבד, מתחילים לכל שמחה כאל הפקה שלמה, כל פרט קטן, בהפקה רצינית כו לוקחים חלק גורמים רבים ואנשי, המאכליה" רבי הנסיון ידאגו שהכל יפעל בהרמוניה כמו תזמורת גדולה.
תכנון מרוקני וביצוע שוטף וחלק של איש מקצוע מעלים מבטיח ערב בלתי נשכח לחוגגים. אין מקום להתפזרות. גם אם יפסק החשמל הלילה, גנרטורים חרישים עומדים הכן תמיד והשמחה נמשכת ללא תחלה.
כל פרט קטן נלקח בחשבון. הכלים והאביזרים הופים ביותר, למעלה מ-2000 סוגי מן שונים אשר הוכנו ביום האירוע - ורינו האורחים ממש, אמנות החלוצה והחדשה של האורחות, מטיקה חלומת ויצור: קומפסטי ווריש ביותר, ניקיון, חיוניות, מושלמים במקומות קידור חרישית, ומעל כל אלה שירות מעולה שבמעלות, בטעם טוב, במאור מים ובסולידריות מלאה.
המאכליה" מספקת בכל הפרטים שאולי נשכחו מוכרזים של בעל השמחה: שירותי אכסניה, שטיחים ואמנים, שירותי ניהול לוחות קפה ואפילו אוהל ארייזשני לשיחת ואורחי הכל, מוכנה לכם הפתעה: בין אם בחרתם בתפריט דק, יותר או במחנן ביותר

62 יום בכל החיזבאללה

הדפוס למידע סרב, לא הינו טובים אלה" "כ", צדק, מה זה? הוא הודיע בידו שני פתקים שלי. "אני מצטער", אמרתי, "הייתי חייב לעשות משהו כדי לראות את אשתי וילדי". "אם תעשה טעויות, לא תזכה לראות אותם לעולם", השיב. "הם לקחו ממני את הספרים והשאריות רק את ספר התפילות. הם הוריעו לי שאם לא ימצאו את שאר הפתקים שרשתי, נאלץ לעבור מקום. בערב הבא, הגיעה קבוצת שומרים גדולה לקחת אותי. הסערתו לעזוב את החדר. כבר התרגלתי אליה." העבירו אותי לחדר כבית יריות קרוב, והשליכו אותי על מרזח מזהר ושושן כינים, כשעניי קשורות. עתה כפי עלי משטר נוקשה. היו לוקחים אותי לאמבטיה באותה שעה בכל יום, בבוקר ובערב. בכל יום קיבלתי אותו האוכל. לאחר כמה ימים למדתי את שיגורם על פה. כלילה ישנתי בחורי. בבוקר הלכו למטבח לאכול ארוחת בוקר. שעה לאחר מכן היו לוקחים אותי לאמבטיה ומתירתי אותי. הם היו נועלים את הדלת כזמן שציהצחתי שנינים. כשארת הבוקר, ניקו את הדירה, ויצאו לקנות מצרכים. לאחר ארוחת הצהריים היו תמיד צושים בטלויזיה בחדרם, שהיה מול הדרי. אחרי ארוחת הערב היו חוזרים לצפות בטלויזיה, ורוחצים כלים והכלים לישון. את אפשר לקבל קצת מים? אמרתי בקול רם. למה מים? שאל הקול המאנף. אתה מת? לפי הסכם עם "רוליון טון"

המספר לתמיד סרב, לא הינו טובים אלה" "כ", צדק, מה זה? הוא הודיע בידו שני פתקים שלי. "אני מצטער", אמרתי, "הייתי חייב לעשות משהו כדי לראות את אשתי וילדי". "אם תעשה טעויות, לא תזכה לראות אותם לעולם", השיב. "הם לקחו ממני את הספרים והשאריות רק את ספר התפילות. הם הוריעו לי שאם לא ימצאו את שאר הפתקים שרשתי, נאלץ לעבור מקום. בערב הבא, הגיעה קבוצת שומרים גדולה לקחת אותי. הסערתו לעזוב את החדר. כבר התרגלתי אליה." העבירו אותי לחדר כבית יריות קרוב, והשליכו אותי על מרזח מזהר ושושן כינים, כשעניי קשורות. עתה כפי עלי משטר נוקשה. היו לוקחים אותי לאמבטיה באותה שעה בכל יום, בבוקר ובערב. בכל יום קיבלתי אותו האוכל. לאחר כמה ימים למדתי את שיגורם על פה. כלילה ישנתי בחורי. בבוקר הלכו למטבח לאכול ארוחת בוקר. שעה לאחר מכן היו לוקחים אותי לאמבטיה ומתירתי אותי. הם היו נועלים את הדלת כזמן שציהצחתי שנינים. כשארת הבוקר, ניקו את הדירה, ויצאו לקנות מצרכים. לאחר ארוחת הצהריים היו תמיד צושים בטלויזיה בחדרם, שהיה מול הדרי. אחרי ארוחת הערב היו חוזרים לצפות בטלויזיה, ורוחצים כלים והכלים לישון. את אפשר לקבל קצת מים? אמרתי בקול רם. למה מים? שאל הקול המאנף. אתה מת? לפי הסכם עם "רוליון טון"

לשם הלהט ביותר בענף האירוע (קייטרינג) בישראל. מאז השפעה לציון הרבה בסדרת כבודות מעינות, הפכה לשם המבוקש ביותר אצל אלה המבקשים אירוע בשנת 1988.
בין היתר פורסמו מתכני תורה של לוחות ואלה מעירים יותר מאלף מילים על הפתח הרבה, וכבר עתה זורמות ההזמנות השוק, איכרים דרוויים במכבדים מורקים שחורם וביכסיו ראש לבנים, הובילו המורים לאורך הכביש.
כשתחברונו לפיסתם הר הלכנו, ראיתי את השמש זורחת מעל עצי האור, משכחי למטה את מנחם השמש שמעל הלחן השמש הקרמית. אמרתי לקצין הלחן שלי, שו הפעם הראשונה מאז 62, יום ששאינו רואה את שמשו.

לשם הלהט ביותר בענף האירוע (קייטרינג) בישראל. מאז השפעה לציון הרבה בסדרת כבודות מעינות, הפכה לשם המבוקש ביותר אצל אלה המבקשים אירוע בשנת 1988.
בין היתר פורסמו מתכני תורה של לוחות ואלה מעירים יותר מאלף מילים על הפתח הרבה, וכבר עתה זורמות ההזמנות השוק, איכרים דרוויים במכבדים מורקים שחורם וביכסיו ראש לבנים, הובילו המורים לאורך הכביש.
כשתחברונו לפיסתם הר הלכנו, ראיתי את השמש זורחת מעל עצי האור, משכחי למטה את מנחם השמש שמעל הלחן השמש הקרמית. אמרתי לקצין הלחן שלי, שו הפעם הראשונה מאז 62, יום ששאינו רואה את שמשו.

לשם הלהט ביותר בענף האירוע (קייטרינג) בישראל. מאז השפעה לציון הרבה בסדרת כבודות מעינות, הפכה לשם המבוקש ביותר אצל אלה המבקשים אירוע בשנת 1988.
בין היתר פורסמו מתכני תורה של לוחות ואלה מעירים יותר מאלף מילים על הפתח הרבה, וכבר עתה זורמות ההזמנות השוק, איכרים דרוויים במכבדים מורקים שחורם וביכסיו ראש לבנים, הובילו המורים לאורך הכביש.
כשתחברונו לפיסתם הר הלכנו, ראיתי את השמש זורחת מעל עצי האור, משכחי למטה את מנחם השמש שמעל הלחן השמש הקרמית. אמרתי לקצין הלחן שלי, שו הפעם הראשונה מאז 62, יום ששאינו רואה את שמשו.

לשם הלהט ביותר בענף האירוע (קייטרינג) בישראל. מאז השפעה לציון הרבה בסדרת כבודות מעינות, הפכה לשם המבוקש ביותר אצל אלה המבקשים אירוע בשנת 1988.
בין היתר פורסמו מתכני תורה של לוחות ואלה מעירים יותר מאלף מילים על הפתח הרבה, וכבר עתה זורמות ההזמנות השוק, איכרים דרוויים במכבדים מורקים שחורם וביכסיו ראש לבנים, הובילו המורים לאורך הכביש.
כשתחברונו לפיסתם הר הלכנו, ראיתי את השמש זורחת מעל עצי האור, משכחי למטה את מנחם השמש שמעל הלחן השמש הקרמית. אמרתי לקצין הלחן שלי, שו הפעם הראשונה מאז 62, יום ששאינו רואה את שמשו.

פתיחה מחממת לחורף... בדג

החורף הוא גם יקר וגם קר. במציאותם של בוגר עונדי יצוא ייצור וסוג ב', במחירי מציאה ממש.

מחירי במציאותם:

- 19.90 ש"ח
- 29.90 ש"ח
- 29.90 ש"ח
- 29.90 ש"ח
- 34.90 ש"ח

עכשו ואת יבולה לנכח עם בדג

החורף הוא גם יקר וגם קר. במציאותם של בוגר עונדי יצוא ייצור וסוג ב', במחירי מציאה ממש.

אחל לידידך ברחבי העולם עסקים פורחים ב-88'

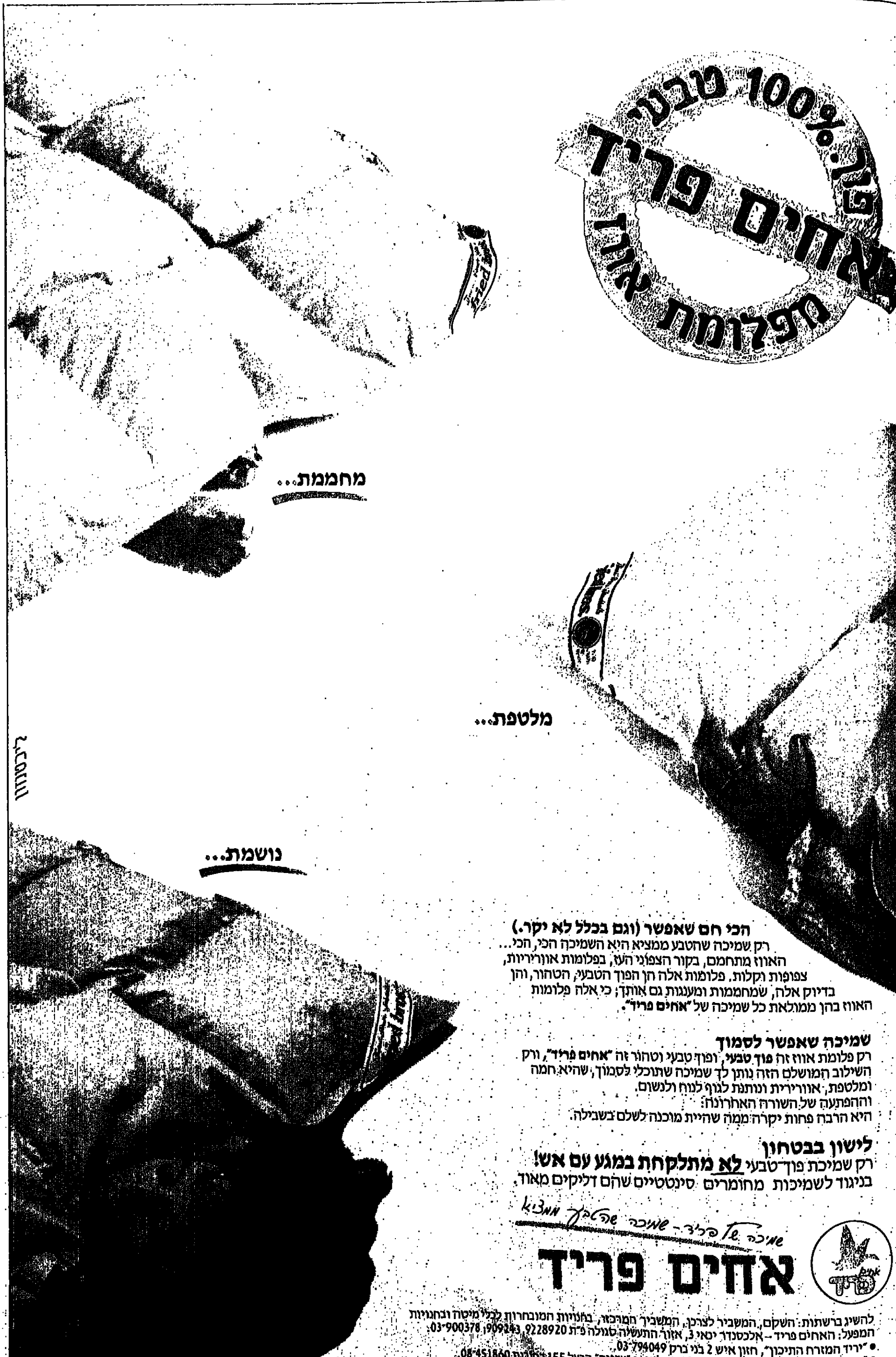
שלח פרחים באמצעות שירות "INTERFLORA" RETRANS! לכל מקום ברחבי העולם! הכנס עוד היום לאחת מ-57 חנויות רשת "אינטרפלורה" בארץ וחי הפרחים שלך יגיעו הישר לבתיהם או למשרדיהם של ידידיך, עם אחוליך לחג החנוכה או לחג המולד או לשנת עסקים פורחים ב-1988.

אינטרפלורה

אחל לידידך ברחבי העולם עסקים פורחים ב-88'

שלח פרחים באמצעות שירות "INTERFLORA" RETRANS! לכל מקום ברחבי העולם! הכנס עוד היום לאחת מ-57 חנויות רשת "אינטרפלורה" בארץ וחי הפרחים שלך יגיעו הישר לבתיהם או למשרדיהם של ידידיך, עם אחוליך לחג החנוכה או לחג המולד או לשנת עסקים פורחים ב-1988.

אינטרפלורה



100% טבעי
אחים פריד
הפלומה

מחממת...

מלטפת...

נושמת...

הכי חם שאפשר (וגם בכלל לא יקר).
רק שמיכה שחטבע ממציא היא השמיכה הכי חמה.
האווז מתחמם, בקור הצפוני העז, בפלומות אווריריות,
צפופות וקלות. פלומות אלה הן הפוך הטבעי, הטחור, והן
בדיוק אלה, שמחממות ומענגות גם אותך; כי אלה פלומות
האווז בהן ממוגלות כל שמיכה של "אחים פריד".

שמיכה שאפשר לסמוך
רק פלומות אווז זה פוך טבעי, ופוך טבעי וטחור זה "אחים פריד", ורק
השילוב המושלם הזה נותן לך שמיכה שתוכל לסמוך, שהיא חמה
ומלטפת, אוורירית ונותנת לגוף לנוח ולנשום.
וההפתעה של השורה האחרונה:
היא הרבה פחות יקרה מממה שהיית מוכנה לשלם בשבילה.

לישון בבטחון
רק שמיכת פוך-טבעי לא מתלקחת במגע עם אש!
בניגוד לשמיכות מחומרים סינתטיים שהם דליקים מאוד.

שמיכה של פריד - שמיכה שפריך חוצה

אחים פריד



לחשיב ברשתות: השקם, המשביר לצרכן, המשביר המרכזי, באוניות המובחרות לכלי מטה ובחגירות
חמפלי: האחים פריד - אלכסנדר יטאי 3, אזור הונעילה-טובה 9228920, 999243, 03-900376.
"יריד המזרח התיכון", חזון איש 2 בני ברק 03-794049.
"מוצרי פוך טבעי", מרכז כלל חנות 002 ירושלים. "ערינה" הרצל 155 תל אביב 08-451860.

חלש

778
בית ספר

אובסלוק

יותר טעים



5 תבשילים מהירי הכנה בנוסף סין, הודו, פיליפ, פסטת יפן וכו'
יותר טעים לחזור הביתה

הלזא מן אל על

סולידריות עכשיו

בגנזורה. אותה הגנזורה איך אישרה את דבריו על ההכרז. לומר את כל האמת על הפגרים בקיאות אחר המלחמה ועל האירועים האנטישמיים ב-1968. נורא שדברים אלו התחילו אצלנו אחרי השואה.

כתב עת אחר, "האספובליקה", המוקדש לאופוזיציה, כתב באותו השבוע: "קולו של הרור הפוליטי הצעיר בנושא היהודי אינו רק רחוק האנטישמיות של האכזר. הפולנים מתחילים לגלות עניין עצום בציונות בתוריות המורשת הפולנית כולה... הרור הפוליטי הצעיר רוצה את הכלכלי אפשרי: להדש את נוכחותה של התרבות היהודית בפולין. אבל זה כבר רק מקום דיון, ריק, וועד וזכא מרמזה".

עוד כרזת אני שואל את יאצק קורון. אהבתי יהודים שכואות? הוא נשמע, כאמור, יותר שקול וזהיר בדבריו. חזרו על הצהרה המהלכת בארשה של היום, והאומרת שעכשיו, אולי בפעם הראשונה בתולדות פולין, כאי יותר להיות יהודי ממסגרי יהודים חלק מן האנטליגנציה, אומר קורון, נמשך מאוד מן היהודים מהופנט מעושרה התרבותי שאבר. וזה חלק מהמתרחב במהירות, גם בעירור השלטונות, וממנו מוקדנת הגישה החדשה כלפי היהודים אל כל העם הפולני. אבל הסכנה האנטישמית לא חלפה! יאצק אצק סמון לפרירנה. הוא לא ירשה לי ללכת לבדי אל בית המלון, מרחק של שבע רקות, הלא ככה לא יוריש כאן בילדים יהודים, אני אומר לו, אבל הוא רק שותק, ומשכנע בדי.

שוחחנו עוד, בלילה ההוא. על תורה של פולין (המשטר החל בתהליך של רפורמות, שסופו לקרוע את שלטון המוחלט), ועל סולידריות (היא קיימת, היא כוח ראלי, היא חייבת להשתחרר מהמגנטיות של מתחלת ולהתאים את עצמה לנוף שלאר המלחמה), על משאל העם, וכמות על ישראל, ושכן, כך נרמזה לו, נרלקות ענינו.

"שיחקנו, קבוצת ילדים, בחצר, לפתע קול ידיה. אשתו של החצרן קוראת אליו מן הדירה: מה קרה? והוא משיב לה, תשובה שלא אשכח לעולם: שום דבר לא קרה, אוקראיני אחד הרג יהודי"

זה היה גיליון מיוחד, שהוקדש ליחסי פולנים ויהודים נתנו בו דברים אמיתיים, אך גם שקריים. ראו אותי, התגלעו עלי, מה אתה משתתף בחברת אנטי פולנית כזאת, איך מתבייש, טוב, אומר קורון, רחפתי בעיינות את בעל בית הקפה שהתחיל לדבר בקול רם מרי, הוא התגלע ארצה, מסכן, ויצאה מהו תסריט, למחרת, תורת, לשם, והינה כולם מתקנים ומשקים אותי. מה קרה שמע, הם אומרים, אתמול רק ראנו את החבורה, אבל היום גם קראנו אותה, לא ידענו, אנחנו מתביישים אתה בסדר גמור. כוא, שכ ותשיר אתנו קצת שירים יהודיים, אם אתה יודע. אלה הם צעירי פולין היום, אמילו העלית התרבותית, שאינה חגיגה מפני רעל האנטישמיות, אך גם פתוחה לשמוע את קולם של אנשים כמני. ככל שנפעל מהו יותר להתמדים על האמיתות היהודיות, כך תפתח הסכנה, שבבוא היום ישישו שוב גישה לפתור להם את בעיותיהם לפי המפתח האנטישמי הקלאסי.

העניין ביהדות מתגלה בפולין דורך '87 על כל צעד ושעל. השבועון המפלגתי "טיגרוניק קולטורלני" פירסם, בעת שהותו בארשה, דיון עם ראש המכון החרסי לחקר התרבות היהודית באוניברסיטת קראקוב. האיש, פרופ' יוחן גיאורבסקי, חזר מביקור בישראל מלא התלהבות שלא נמתקה כלשנו הציונית, כשאנו מהלכים בין סימטאותיה של העיר העתיקה, מספר קורון על תקרית בבית קפה של אמנים צעירים, בעירייה מחוץ לארשה. באותו לשט, הוא אומר, אחרי שפירסמתי סיפור על נושא יהודי בכתביהעת "אנסק", היוצא לאור בלונדון אך מוכר ומשוכל בכל רחבי פולין.

(המשך מעמ' 27)

את עצמי כיהודי, כמעט כתבתי כיהודי לכל דבר, אך זה היתה כבר הגומה הוא העמיד פני יהודי כפי שפולני עשוי לתאר לעצמו את בן העם היהודי. למעשה עשיתי זאת, אני שואל אותו, והוא משיב: "היה בי רחוק כזה רציתי לדעת עד כמה מורשת האנטישמיות בקרב בני עמי. אולי רציתי גם לכפר". משפחתו של קורון סייעה ליהודים רבים להתחבר בימי מלחמת העולם השנייה. אביו היה פעיל במחתרת ובארצו שהכיר יהודים מן הטראנספורטים ומן הגיטאות. אך בענינו, עני ילד בן שמונה, תשע, עשר, זה היה מעט מדי. "התביישתי", הוא מספר. "אני נסעתי עם אמי לביכית שויה, ופה צרו יהודים כמו חיות נורשות בחצרות בתים.

אני זוכר תמונה כזאת: שיחקנו, קבוצת ילדים, בחצר, לפתע קול יריה. מישונו ליד השער היה רמזה. אשתו של החצרן קוראת אליו מן הדירה: מה קרה? והוא משיב לה, תשובה שלא אשכח לעולם: שום דבר לא קרה, אוקראיני אחד הרג יהודי. רצנו, הילדים, לחבק היה שם רם וגוריה מעוותת של ילד יהודי. שום דבר, אוקראיני אחד הרג יהודי. חשתי קרבה עצומה, והות עם הגויה המסובלת כאמצע הרחוב. הכושה שכאלו הכמתי גם אני לכך ש'שום דבר לא קרה'. נראה שבאותו הרגע נולדה בי תחושה אחרת תגורל עם הגרמנים.

עיסוק בנושאים יהודיים הפך באחרונה אומניו בפולין. הסיבות מורכבות. תפקיד מרכזי ממלאה הרגשתה של האינטליגנציה השליטת הצעירה, שהאמת בדבר השאלה היהודית כפולין הוסתרה מפניה. הסתירה האמת, שהאנטישמיות המשיכה לקנן בתוכם לא אחי השואה הסתירה המשטר, שהשתמש לחות פעמיים במהלך 30 השנים שלטו נשאה ליהודים כדי לשכך באמצעות את תמיכה בעם. ניתוק היחסים עם ישראל תרם עשיתי, פנתונים מחדש את מרתפי הדסטוריה לתהליך גילוי היהדות שותפים מניה שווה המשטר ומתנגדיו. בנושא

פתוח במוצ"ש
ברג-רח המעגל 1 פינת באליק
חנות המעגל - קיסריה

במוצ"ש ברג
על כל קניה מעל 100 ש"ח
סדין צבעוני מתנה.

רשת הטקסטיל לבית
של כדמל

מבצע המים ונעעים

שמיכות

שמיכת חורף ליחיד 200x150
חלומית של כדמל
שמיכה דו שכבתית לחימום כפול

רק 109 ש"ח
לשמיכה חדשה עם דוגמא

להשיג גם: שמיכה כפולה
ענקית בגודל 240x220

שמיכות

שטיח דגם פקין
גודל 140x140 קוטר רק **213 ש"ח**

גודל 180x120
רק **235 ש"ח**

שמיכות

שטיח בדוגמה סינית
גודל 180x120
רק **174 ש"ח**

גדלים נוספים: 160x230
140x140

שמיכות

שטיח בדגם פירד
גודל 140x200
רק **199 ש"ח**

גדלים נוספים: 160x240
70x120
140x140

שמיכות

גודל 70x200
במבצע מיוחד
רק **51 ש"ח**

להשיג עוד 3.5 מטר

שמיכות

מחבר של סטים לשרותים -
3 חלקים ובדדים
בצבעים יפהפיים ובאיכות ייצוא.

מהפך בשמיכים
מקד לקד
שמיכים בצבעי 90סט נהדרים
עם גומי אין צורך בהדבקה.
בכל גודל שתצו.

טוב במיוחד לחידוש פני האובסיה,
חודי ילדים ולכל פינה אחרת.

המחיר למיד 35 ש"ח

תמונת קיר
מתנה אידיאלית
לחנוכה
לחודי ילדים
או לבניסה
שטיח קיר בעיסור נמר
גודל 55x90
רק **39 ש"ח**

מצעים
מצעי חלומית של "כדמל"
סטים אופנתיים. לדוגמא: סטי יחיד
רק **59 ש"ח**

משוקע"י פרוות כדמל
טל. 03-833955

7 פתח במוצאי-שבת

סיבות טובות לקניית חדר-ילדים מתוצרת "קובל"...

- ✓ הפינות מעוגלות
- ✓ הרהיטים עשויים עץ סנדוויץ ומלמין
- ✓ מעולים
- ✓ הקטנים מעץ וצבעים בשליפלאק
- ✓ בשלל צבעים מרהיבים
- ✓ המגרות ולסקופיות
- ✓ החלק העליון של הארון בגובה יד הילד
- ✓ שולחנות הכתיבה מצופים מורמיקה

סא מדונה - 1+2+3 במבצע!

עד **12** חדרים
ח' ז'בוטינסקי 9, בית-ארגמן, בני-ברק

שעות הפתיחה:
מבצעת השבת
עד 22.00
יום: 09.00-13.00

כל השבוע
09.00-20.00

טל. 03-791131

פירות אכיל

מבחר עשיר במידות גדולות ועדינות
המאפשר לכם להתאים את המידות
היפה ביותר לחדר האוכל שלכם

מערכות סלנויות

מבחר גדול של מערכות בביכית
של צבעים ובדי רפוף

חדרי ילדים

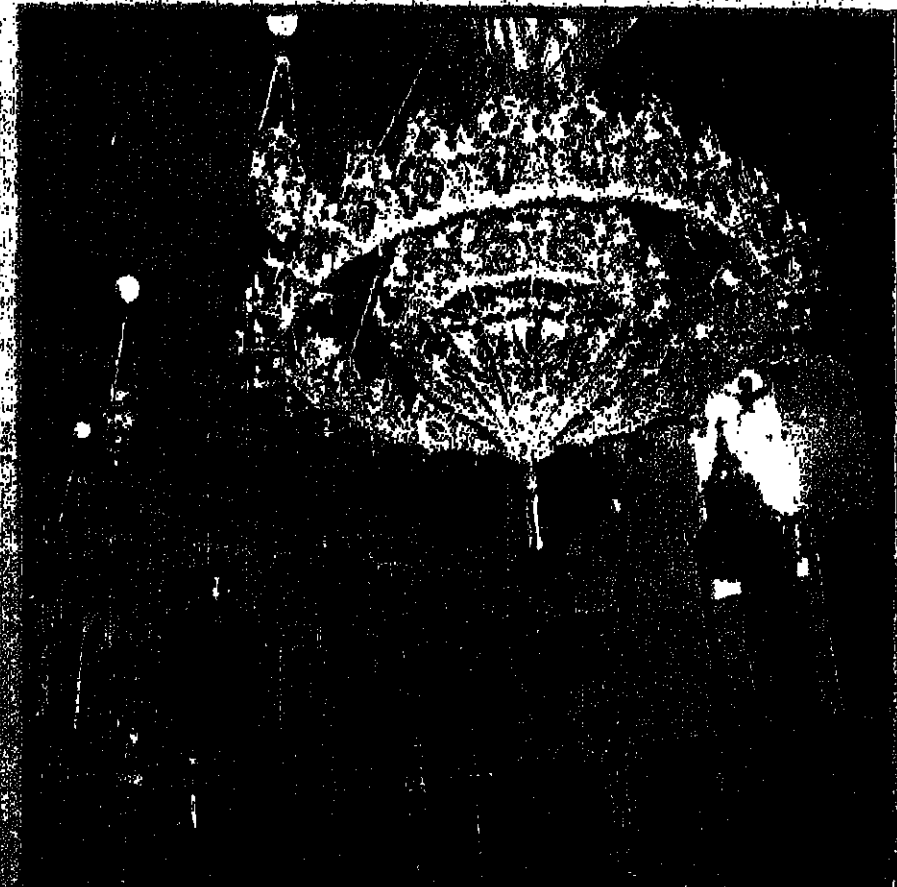
מבחר רחבי ידיים מתוצרות
המפיקלים במובילים בארץ
ובאספקה מיוחדת

2000 מטר של חצוצת הדיסקים

אומרים ישנה ארץ



השוק – מפגש הדתות



כנסיית סנט ג'ורג'



חזון אלחנן *

Wagner

בקרוב: 1,700 צבעים שהעולם עוד לא ראה.

03-814046 מ.ב. צבע היט בע"מ

לד לפי „דפי תפוז”
כדאי לד
(אתה יודע למה)

שעשועון נושא פרסים, המתייחס לעסקים המופיעים במדריכים המסווגים אשר הופצו באמצעות ידיעות אחרונות באזורים: ת"א, חשון, השפלה, פת, חיפה, וירושלים. אם עדין אין בידך את מדריך העסקים המסווג לאזורך (ותאת שייך לאחד האזורים הנ"ל) פשוט חייג לידפי תפוז

טל. -5103813, 5103846-03 והמדריך ישלח אליך חינם



אזור ת"א -
בחסות "תפארת המכונית" בע"מ
הראשונה במתן אשראי לרכב
יצחק שרה 34 ת"א טל. 03-3364310
השכלה. שרון וב"ת -
בחסות "תכשיטי שרדי"
מדורגות קציר 7, פ"ת. טל. 03-934614
ירושלים וחפי"ת בחסות "דפי-תפוז"



מר יאיר דורי מנהל "דפי-תפוז" מעניק בריטס
טיסה לאירופה - מתנת "פלתורס"
למר מרדכי דן מת"א



צאיגת תכשיטי "שרף" - מ"ת מעניקה טבעת
יהלום לגב' רינה אלבנאי

מצלמות ואביזרי צילום
קונים רק במוסד
אלנבי 68 תל אביב טל 03-656126
50 שנה בשירות הציבור

ענה זכה - לכל אורך שאלה אחת בלבד. קשה אך מעויית
עליך למצוא את התשובה, למדור את התלוש השניך לאורך
(בבלבד). ולעלות לך ד המוכיח באיתו חלוש.

[illegible]

להלן רשימת הזורים:

[illegible]

הפרסים לפי אזורים

[illegible]

عن أبي عبد الله

מפגש הרהיט הבינלאומי חולון

המרכז הגדול ביותר לחדרי שינה תוצרת גרמניה



**מבצע
החודש**

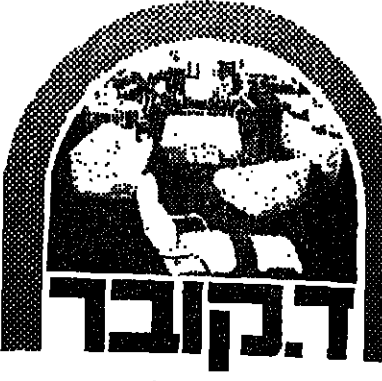
LUTTICH זוג
תוצרת גרמניה
הכול מיטה זוגית
(ללא מזרן),
2 שידות + טאבלט
ומראת קיריסטל
במחיר מבצע
1490 ש"ח



1490 ש"ח
 2400 ש"ח
 1900 ש"ח
 1290 ש"ח
 3+2+1 בוק בוק במתור מבצע

מכונות בלעדית בירושלים
לחדרי שנה בלבד
רה"ש בלדור בע"מ
 ת.ד. פ.ד. 10000, תל. 02-2277911 פקס 02-2277912
 חת. כרש 6, גבעתיים 02-2287677

סיבות טובות להגיע ל-ד. קובר רהיטים **גם 25% הנחה אמיתית** **וגם 4 תשלומים.**



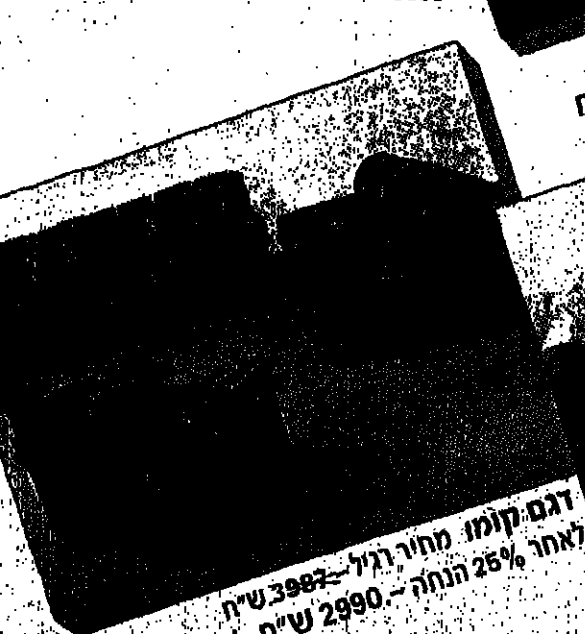
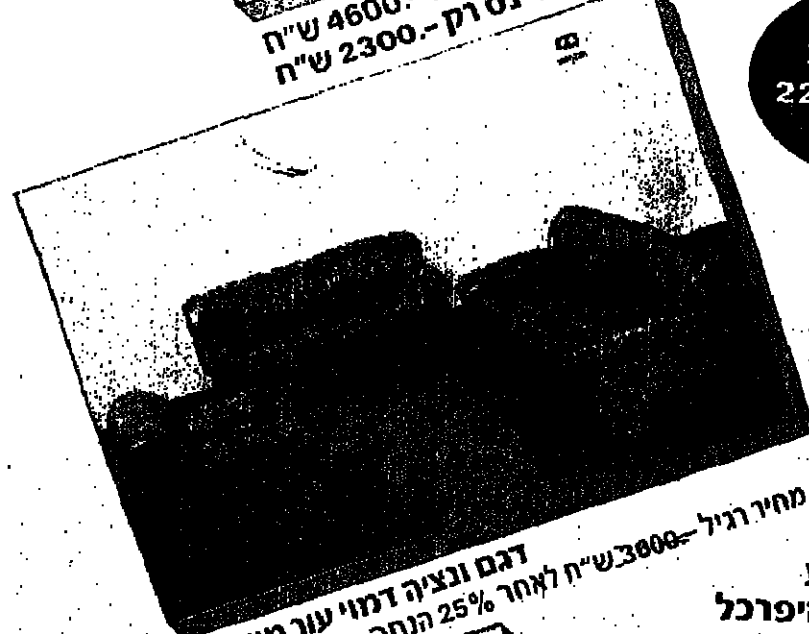
ד.קובר רהיטים. **הדירה שלך תאהב אותם!**

אפשר לכתוב הכל על רהיטים
 אפשר לכתוב שריכוז כל אמצעי היצור תחת קורת גג אחת
 מבטיח בקורת איכות קפדנית וריהוט איכותי במיוחד.
 אפשר לכתוב שהריהוט מעוצב בקו חדשני מודרני ונוח.
 הכל נכון.
 כדאי יותר לבוא ולהתרשם בחנות המפעל החדשה שלנו:
סלונים, מזנונים, פינות אוכל, חדרי שינה
 ופרטי ריהוט שונים, באיכות הידועה של ד.קובר.

דגם רות-דגם לוגו
 1+2+3 בעור אמיתי
4600 ש"ח



פתוח גם בשבת
 מ' 10:00 עד 22:00



ד. קובר רהיטים בע"מ
 חנות המפעל-רה"ל (לציון) אזור התעשייה החדש ראשון לציון
 המפעל-רה"ל לרוב 9, אזור התעשייה החדש ראשון לציון
 פתוח כל יום מ' 09:00 עד 20:00
 ובשבת מ' 10:00 עד 22:00

נצא מהכנסיה, נפגה ימינה, וניכנס בשער כחול. נרד במדרגות אל מיבנה רחוב (7) שיש בו מחבר. ייתכן שזהו אגף קדום של מסגד אל-עומרי, שהיה קיים לפני בניית המסגד המודרני. מכאן נעבור בשביל מאחורי הכנסיה אל חצר מסגד אל-עומרי (8). קודם שנכנס למסגד נחלוץ נעלים. המסגד הזה הוקם, כאמור, ע"י הממלוכים בשנת 1268 לספירה.

מכאן נמשיך ונצא מהחלק העתיק של לוד, אל לוד של ימי המנדט הבריטי. מחצר המסגד נצא שמאלה וניכנס בסימטה בלתי מרוצפת. מולנו נמצא בניין דו-קומתי, מחופה גרענים (8). בימי המנדט פעל כאן "בית החולים הבריטי". במיבצע "דני" שימש כמירפאה צבאית ולאחר מכן הפך למירפאה של קופת חולים.

נצא מהסימטה לרחוב עליה ב' נעבור בחצר הבית מס' 26 ונגיע אל רחוב הרב טולדנו. נלך עד תחילתו של הרחוב ובקיר הבית הראשון של נמצא סביל (9). הסביל הנאה, שמימנו נועדו להשיב נפשם של עובדי אורה, נמצא על הדרך הראשית מיפו לירושלים.

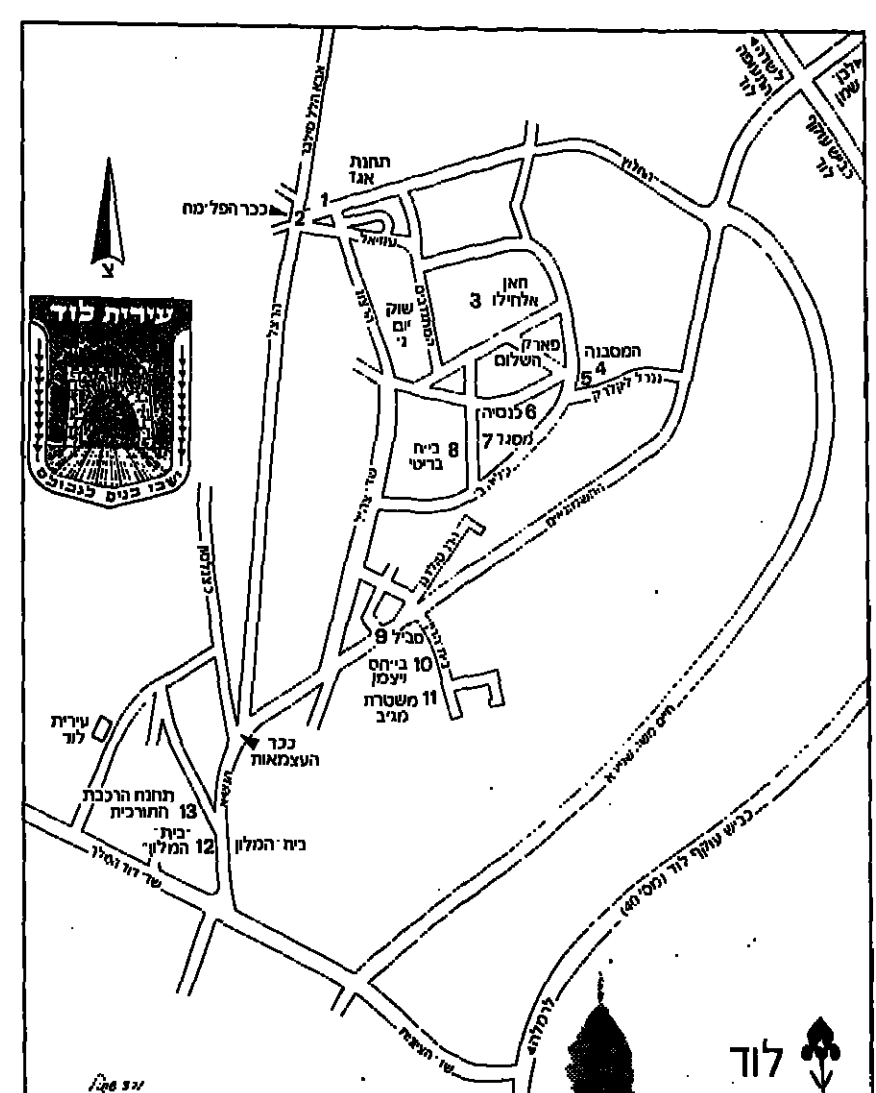
מול הסביל מעבר לרחוב ההשמונאים, נמצא ב"ס וייצמן (10). זהו בית הספר היהודי הראשון שהוקם בלוד אחרי מלחמת העולם הראשון בשל קירבתו לבניין המשטרה הבריטית. פנו ממנו בשנת 1946 התלמידים הערביים, והבניין הפך למיפקדת הכוחות הערביים ששלטו בלוד.

נעבור משמאל לבית הספר ונעלה ברחוב בית הדין אל בניין מג"ב (11). מיבנה זה הוקם על-ידי הבריטים, בשנת 1926. במלחמת העצמאות החזיקו בו חיילי הלגיון הירדני, ובחשדנות צה"ל על לוד הוא נבזז וחטיבת "יתח"ן" השתלטה עליו.

נחזור לרחוב ההשמונאים, נרד בו דרך כיכר העצמאות ונפגה ימינה, אל בניין דו-קומתי (12). זהו בית המלון של דימיטרי, שהיה מיועד לנוסעי הרכבת הצרפתית, שפעלה בקו יפו-ירושלים בתקופה העות'מאנית. המלון פעל עד ראשית שנות החמישים.

מאחורי המלון ניצב בניין המוקד העירוני ושירותי החירום של עיריית לוד. במקורו הוא היה תחנת הרכבת הטורקית (13). שנתחב בשנת 1892. תחנת לוד הנוכחית ניבנתה ע"י הבריטים, לאחר כיבוש הארץ במלחמת העולם הראשונה.

נחזור לכיכר העצמאות ונלך ברחוב ההשמונאים, אל שדרות צה"ל - הכניסה המפוארת של לוד המנדטורית. ברחוב הרצוג נחלוץ על פני הבניין בו ישבה עיריית לוד הערבית (15) בעבר, ונגיע בחזרה לכיכר הפלמ"ח.



המסבנה הפסיקה לפעול עם כיבוש לוד ע"י צה"ל.

נמשיך מערבה. נחלוץ על מיבנה אבן חדי-קומתי (5). שהיה בית הבד של אבו חוויק (היום המיבנה נעזל). כאן נחצה את רחוב עליה ב' ונלך בדרך סלולה אל כנסית סנט ג'ורג' (6) של היוונים האורתודוקסים.

בתבליט מעל שער הכנסיה נראה ג'ורג' הקדוש רוכב על סוס ונועץ רומח בדרקון. זאת - לפי אגדה עממית עתיקה מאסיה הקטנה, שאומצה ע"י הנוצרים. זו מספרת שג'ורג' הקדוש חרג את הדרקון, הציל בכך את חיי בת המלך של לוד, והעניו נלאה מהרס. השם לוד השתרבב לאגדה הזאת בזכות העובדה שבמקורה, באסיה הקטנה, היתה ממלכה בשם לודיה.

לפי גרסה אחרת, נוארגיוס (ג'ורג') הקדוש הוא נוצרי חושב לוד, שהוצא להורג בשלהי המאה ה-3 לספירה, בשל סרובו להשתתף במשערת עישיה, נגד הנוצרים. לכן התקדשה לוד לנוצרים, כבר בתקופה הביזנטית, וקראו ביוניות נאורגיו פוליס ונבנתה כאן כנסיה, שנחרבה במאה ה-7 לספירה. הצלבנים אימצו את ג'ורג' לפטרונם, ובנו על שרידי הכנסיה הכנסייה כנסיית מיכאל, ששמרה על חדר מיפ לירושלים.

במאה ה-13 הרסו הממלוכים את הכנסיה הצלבנית, ובנו על חלק מהורבותה את מיסגד אל-עומרי. עק חלק המאה ה-19 נבנתה כאן, על חלק הנותר של השרידים העתיקים, הכנסיה הנוכחית.

16 בנובמבר, הוא יום קברותו המסורתי של ג'ורג', הפך ליום מופש כרתי של הנוצרים האורתודוקסים בלוד. יום זה נקרא "תג לוד", או "ראשון לחורף". הוא מצוין גם את שיום מסיק הזיתים ואת בוא החורף.

ג'ורג' הקדוש נחשב לפטרון חולי הנפש. חולים כאלה היו מובאים לכאן, במאמץ לרפאם, ושרשרת ברזל, בה נכבלו בעת "הטיפול", עדיין קבועה בקיר הדרומי של הכנסיה.

בקירות הכנסייה משולבים גם שרידי קירות, רצפות ועמודים צלבניים, שתחתם האופיינית נוכרת היטב. בקריפטת (מרתף) שרידי הקורש, שמותחת לאולם ומצאת מבצת קברו של נוארגיוס.

עק הדלתות החיצוניות של המינור חקוק סמל הכנסיה היוונית אורתודוקסית: שילוב האותיות היווניות טתה ופא, שהן ראשי תיבות של "טאפוס", שפירושו "המקום" (הכניסה לקבר ישו בירושלים, שצל שמייתו. מופקדת הכנסייה היוונית אורתודוקסית).

לוד היא אחת הערים העתיקות ביותר בארץ ישראל. היא נזכרת בכתובים כבר לפני 3500 שנה. במשך הדורות ידעה העיר תקופות של פריחה - לצד תקופות של שפל וירידה. היוונים, הרומאים, הצלבנים, העות'מאנים, התורכים - כולם הגיעו לעיר לוד או לסביבתה, שלטו בה והפכו אותה חליפת לעיר מרחת או לעיר חרבה.

לוד הצטיינה בעבר בבתי בד רבים, ששימשו לייצור שמן זית ושמן שומשומין. ושריד לבית בד כזה עוד ניתן למצוא בעיר העתיקה. כן יש כאן שרידים של האן עתיק (מונדק דרכים) ששימש את הסוחרים והאורחים שפקדו את לוד, כנסיה עתיקה, מסגד ועוד.

בתחילת המאה הנוכחית נעשתה לוד צומת של מסילות ברזל, שקשרה בין השאר, את ארץ ישראל עם מצרים ועם ארצות אחרות. כן הוקם בה, בשנות ה-30 נמל תעופה בינלאומי, שכיום הוא מהווה את השער העיקרי מישראל לכל קצוות תבל.

במלחמת העצמאות, ב-12 ביולי 1948, כבש צה"ל את העיר, במסגרת מיבצע דני.

מאז נקבעו אל העיר אלפי יהודים מכל קצוות תבל: מרוקו, תוניסיה, גרוזיה, רוסיה, הודו, רומניה, פולין, אתיופיה, דרום אפריקה ועוד. העיר התפתחה והתפשטה בעיקר לכיוון דרום כאשר העיר העתיקה ממוקדת בחלקה הצפוני. כיום היא משתרעת על 8,700 דונם ומספר תושביה כ-50 אלף.

המסלול

נחליל את סיורינו בעיר בכיכר הפלמ"ח (מס' 1 במפה). הכיכר נקראת כך לכבוד חטיבת הפלמ"ח "פתח", שהשתתפה עם גודד הקומנדו של צה"ל בכיבוש העיר במלחמת העצמאות. המסגד המונומנטלי מעל הכיכר (2) נבנה בשנת 1904, בכספי דהמש האחילי, מנכבדי העיר.

רחוב הרצל הסמוך, הוא, בעצם, דרך עתיקה וחשובה - קטע מדרך האורך הארצית, שעלתה מעזה צפונה. הבתים שניבנו בה, מחוץ לעיר העתיקה, בתחילת המאה העשרים, הם תוצאת גידול אוכלוסיית העיר, בעקבות תחנת מסילת הרכבת וסלילה הכביש מיפו לירושלים, דרך לוד או בקירבתה.

במיוחד התרחבה העיר בתקופת המנדט הבריטי. אז ניבנו בעיר שכונות מגורים מודרניות והכיכר הנקראת היום על-שם הפלמ"ח הפכה למרכז העסקים שלה. סמוך לכיכר ניבנו בית העירייה, תחנת אוטובוסים ובינעירוניות שונות. גם היום נמצאת כאן תחנת האוטובוסים הראשית וכן נערך כאן "יום שוק", בכל יום ג'.

נלך מורחה, ברחוב עוזאל, עד תאן אל-חילו (3). ההוא נבנה בתקופה העות'מאנית, ופעל עד שצה"ל כבש את העיר.

עורכת: דפנה מרון

יריעות אתונות
החברה
להגנת הטבע

מידע כללי

- משך הטיול: כשלוש שעות.
- עונה מומלצת: כל השנה.
- מפה: העיר לוד.
- ציוד: לבוש צנוע, נעלי הליכה, כיס, מים.
- מידע נוסף: ביח"ס שדה ירקון, טלפון 03-900112.
- ספרות מומלצת: לוד - גיאוגרפיה היסטורית, בדרך אל העיר - אלחנן אורן, ארץ ישראל - יהודה קרמון.

מודיעין מבט

לרגל חגיגת אפרס ויהיה לקבל הצעת מסלולי טיול בימים ב' - ה' מ' 9 עד 11 בצהריים. ברחוב השלמה 3 תל-אביב, קומה ב' טלפון 03-375222.

● באולם ב' היה מפעל ליצור שמן שומשומין וטחינה. בין המיתקנים שהופעלו בו נמצאים:

1. בורות אבן רבועים, שבהם הישרו את זרעי השומשום, כדי להתפחם.
2. מיתקן מתכת עגול, לקילוף הזרעים.
3. בורות אבן רבועים, מדופנים אבני גזית, לשיריית זרעי השומשום במי מלח, כדי להפרידם מקליפתם.
4. תור להשחתת הזרעים.
5. מטחנת אבן (שכב רוכב) להכתת טחינה, מהשומשום המושחם.
6. בורות לעיבוד הטחינה במים. שמן השומשום צף על פני המים ונאסף בכלים; הטחינה החומה שקעה - ונאספה בנפרד.
7. באולם ג' היתה המסבנה, כלומר בית תרשת לסבן. הסבן יוצר משמן וית שהוקם מפתח שריוע במים. לשמן הרוסיפו סודה קאוסטית ואת התערובת חימומו באש. לאחר מכן צוננה העיסה ונחתכה בחוט לקוביות סבון.

תחנות מידע וסיורים

בשבת, ה' 12 בדצמבר, יוצבו תחנות מידע, מהן ייצאו סיורים ללוד ולמרחק.

- בלוד תוצב תחנת המידע בכיכר הפלמ"ח, ליד "אגד", בין השעות 9 - 11 לפנה"צ (ראה מפה). מדריכים מבי"ס שדה ירקון ויליכו את הסיורים שייצאו מכאן וידריכו את חברי החברה להגנת הטבע באתר זה של לוד.
- ברמלה תוצב תחנת מידע בגן הנשיא בין השעות 10:00 - 12:00 לפנה"צ. מדריכי בי"ס שדה ירקון ויליכו את הסיורים שייצאו מכאן וידריכו את חברי החברה להגנת הטבע באתר זה של רמלה (הכניסה לאתרים - בתשלום). מי שאינם חברים בחברה להגנת הטבע יוכלו להיחשף במקום. אם יייד גשם, יתבטלו הסיורים ותחנות המידע.

מלון סן זאנזל

מכירי החום הישנים להתכונן! זק"ש - הדור החדש הגיע!

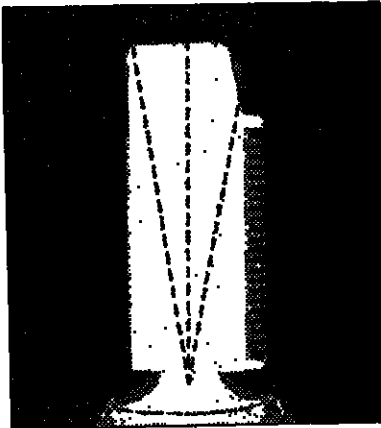
וההספק הגבוה - כל אלה מבטיחים
חימום מהיר במחצית הזמן והמחיר.

בטוח יותר

2 ווסתי בטיחות ושתי נורות ביקורת
מאפשרים בקרה יעילה על פעולת
המכשיר, לבטחון מירבי בעת השימוש.

נוח יותר

ידית אחיזה שאינה מושפעת מחום
המכשיר וחוט חשמל ארוך במיוחד
(2.5 מ'), מאפשר חצבת המכשיר בכל
מקום רצוי. מפור החום של
זק"ש - הדור החדש, זכה בפרסים
בינלאומיים בתחרויות לעיצוב המוצר.



מסתובב ומפזר*

סיבוב אוטומטי לצדדים של 45° או 90°
(כמו מאוורר) ואפשרות הטייה מעלה או
מטה, מבטיחים פיזור יעיל במיוחד של
החום בכל החדר.

מחמים יותר

חספק גבוה במיוחד של 2200/1100 ואט
ולחצי המאוורר באורך י"י (הרבה יותר
מכל מאוורר אחר!) מאפשרים עוצמת
חום גבוהה יותר.

חסכוני יותר

תרמוסטט רגיש במיוחד המפסיק
ומפעיל את המכשיר בהתאם
למטמפרטורת החדר, מפעיל הסיבוב

**מחמים בחורף
מאוורר בקיץ**

**מכיר חום זק"ש - הדור החדש:
כשתראה אותו, תרצה רק אותו**

מפיצים לחנויות (רשימת חנויות) דוד מוסקוביץ, 03-218720, אהרון, 03-373929, אשר כהן, 03-842286, א.א. אלקטרוניקה
04-669889, חנויות טלמיות בריטניה אשדוד, טלמיות, 03-655111/2

זק"ש ניו-גרינישן,
תעשיית ומסחר בע"מ,
בן יהודה 76 ת"א,
טל. 03)226575, 03)228844,
להשיג בשקט, בחנויות החשמל
המובחרות ובכללם שלום.

ייתכן להשיג דגם זהה ללא אפשרות
סיבוב והטיה, במחיר נמוך יותר.

זק"ש
הדור החדש

הורוסקופ

שבוע המהחל ב-11.12.87 והמסתיים ב-17.12.87

מפת השמים השבוע - השמש ממשיכה עדיין את הילוכה במזל קשת תוך יצירה הדרגתית של צמידות מדויקת עם כוכב שבתאי, ומיד לאחריה עם כוכב אורנוס. למעשה, מופיעה לפנינו צמידות משולשת ובאם נציר אליה את כוכב חמה, הנמצא בקרבתה, ניתן לראות כאן צמידות מרובעת.

צמידות זו נחשבת כבעלת עוצמה חזקה במיוחד ובעלת השפעה לטובה ארוך. היא נמצאת בהיבט חיובי לכוכב צדק (נטלה) ובכך סוחפת אל תוכה עוצמה נוספת. העובדה שמדובר במזלות האש (קשת וטלה) מקנה להיבט כוכבים זה תנועה והשפעה חזקה במיוחד.

במזל, מהלך זה בא לידי ביטוי בחידוד עמדות ובקיצוץ חרף בין מתנגדים, ואף בחישוב נפש וקובץ תוך נטייה לגישה יותר מהפכנית; מאידך, מתפתחת הנטייה להתנער מתפיסת עולם מיושנת או מהשקפה אשר איבדה את הביטוי העובדתי, ולהפתח לדברים חדשים. דווקא במצבים כאלה עמידה על עקרונות עשירה לבנות שיווי משקל בין הכוחות הפועלים ולתת לשינויים כיוון מעשי וחבליית.

במקביל לצמידות זו, ממשיכה להשפיע צמידות אחרת (במזל עקרב), בין הכוכבים פלוטו והמאדים הידועה כאלומה במיוחד ובעלת כוח הרס חזק. כוכב נוגה (מזל במזל גדי) לאחר שסיים צמידות עם כוכב נפטון) ומקריב היבט שלילי מאוד לכוכב צדק (נטלה). מצב זה מוקשה על ביצוע שותפויות ומוריד במידה רבה את האופטימיות ואת הכושר לשתף פעולה ואף את היכולת להביע רגשות ספונטניים.

הירח פותח את השבוע כשהוא במזל אריה (מאבקיותו פוליטיים מקבלים מימד דרמטי) ומשלים בכך טריגון גדול במזלות האש (טלה אריה קשת). מצב זה מועיד לנו פתיחה סוערת למדי של השבוע הנוכחי.

הירח סוגר את השבוע כשהוא במזל עקרב (מפילת סודית מקבלת עדיפות) ובצמידות לכוכבים מאדים ופלוטו. מצב המגביר את האלימות וההסלמה בתחומים שונים, לרבות בתחום הצבאי והביטחוני.

גדי (23.12-20.1)
מפגשים מאחורי הקלעים עשויים לקדם לכם תוכניות ואופורטוניסטים. עם זאת, יתכנו מצבים בהם דווקא סביבתכם ומאחוריכם יפתחו מיתות וחכמים. זה הזמן להצמד לעובדות ולא לגלות לאשליה. הרגשות הרומונטיים חזקים במיוחד אך גם מטעים מאוד. עם זאת, המומוליות שלכם נמצאת בעלייה משמעותית. ענייני בריאות, שלכם או של מי משפחה, דורשים תשומת לב מיוחדת. ההורז מלבקר במקומות בלתי מוכרים או המועדים למרענות.

דלי (21.1-19.2)
ממחיה הנפשי מניע אצלכם בימים אלה לשיא חדש ובעיקר סביב הקושי לקיים סדר עדיפות ברור בין הקריירה לבין המשפחה.

בתחום הקריירה אתם עומדים במי זינוק חדש קדימה ובלבד שלא תמעלו בחוסר קטט ובתוספת. הסבלנות כאן משתלמת. אכזבות מידיות ובעיקר מבין המון חשוי חזרות ומרירות לכם את המוראל. המנטו בכל מחיר מקשרים סודיים בהתחום הרומונטי על מנת להסוך ערוריות ואכזבות.

דגים (20.2-20.3)
על אף המתחים בתחום המשפחה, זה הזמן לקחת את עצמכם בידים ולא לחשוש מאחריות או משינויים הדורשים יוזמה חדשה והתארגנות מקצועית או עסקית. הראות לני משפחה מבוגרים הולכות ומבדלות ועומות להתחיים אך גם חצייתם ממצב בלתי משתנה לאורך זמן נותנת את אותותיה. שיאור במצב המינוס נותן לכם קוהות וכן העובדה כי להצלחתכם בתחום המקצועי יש תגובות חיוביות. מידע חשוב חמיע אליכם מגדיל את כושר ההימיון.

טלה (21.3-20.4)
טלה נמצאים בעיצומה של תקופה בה אתם עוברים שינוי עמוק בתשקפת עולמכם. זה הזמן להבין את עתידכם באופן שונה מבעבר ולגוץ מחדש את סדר העדיפויות בחיכם.

הממולריות שלכם נמצאת בעלייה מתמדת ולבלי שתפגעו מהגויות, תקפיות וקיצוניות. סכסוך בתחום העסקים או בעיה הקשורה בתחום החוק והמשפט צפויים מתחים אולם עוברים בשלום אם כי במובן הכפטי הראות עדיין לא חלפות.

שור (21.4-20.5)
המתחים בתחום המשפחה מצד אחד, ובתחום העבודה או העסקים מצד שני, עדיין גולמים מכם כוחות רבים. דאגות לבריאותם של בני משפחה מבוגרים ממשיכות גם הן להפיע. הנטייה להתגובות תקפיות טרף חלמה ומטב בימים אלה שלולט עד כמה שניתן בנטייה זו. ענייני כספים או רכוש מקבלים דשן חזק ונראה כי אתם זוכים להצלחה בשימוש בנטייה זו.

תאומים (21.5-22.6)
שוחמויות אישיות, רומנטיות, עסקיות או מקצועיות, עומדות מחדש בפני בידור ובפני סימן שאלה. נראה כי תישווי הכדאיות אברים ואהם נשארים עם אותן שוחמויות שהתכחו את עצמן אך אינם מוכנים לגור אחרים את אותן שוחמויות אשר אין להן כל הצדקה. נוכרת תחושת האחריות שלכם במסגרת מקצועית או אישית אך אתם מקבלים גם ניבוי והמכה מצד ידיים או שותפים. ההורז מאשלות בתחום הפיננסי.

טריט (23.7-23.8)
הרגשות הרומונטיים ממשיכים לסער אך גם סכנת משבר באה עמם. אתם נוטים לרגשות ולטעויות למרש כאופן מוטעה את המומוליות שלכם. זה הזמן להחמסר למיתוח היצירות ולתעמק בעבודה מקצועית. הנומס במשרת העבודה גדול מן המצופה ומפיע דווקא כאשר אתם חשים חובל להחמסר לתחום של בעיות משפחתיות וחובות. בעיות ביאות הולכות ומחיימות ודרשות טימול נמואי, מוקדם ככל האפשר.

אריה (24.7-23.8)
ענייני משפחה נמצאים בסדר עדיפות גבוה לרבות שיקולים לביצוע שינויים בבית, אולם, דווקא כעת מתפתחת הנטייה להתרכז בענייני יצירה, עסקים או עבודה. הפתרון המומלץ הוא לשלב עד כמה שניתן את שני הנושאים זה בזה ולא לתת לאחד לכוף לידי ביטוי על חשבון השני. למעשה, אתם נמצאים בחשבון ומש מנימי ורוצים לארגן מחדש את החיים האישיים או המקצועיים, על רקע זה נוכרת הנטייה להתגובות תקפיות וקיצוניות.

בתולה (24.8-22.9)
שינויים בתחום המסגרת המשתתית או המקצועית מקבלים את גיבושם הסופי. ארגון מקום מגורים או מקום עבודה חדש מעסיק אתכם שעות נוספות אך ניתנת אפשרות להסתמך בשינוי הסגנון והאווירה. בני משפחה מדאגים אתכם מאוד ואתם נאלצים להשקיע מאמצים רבים להרגות הרוחות. מכירה או קנייה של נכסים וכן ציוד או ריהוט עומדים על הפרק. זה הזמן לצאת לחופשה קצרה.

מאזניים (23.9-23.10)
ההוצאות הכספיות עדיין נוכחות מן הדיגל ואתם עומדים בפני שאלות חמורות של סדר עדיפות בתחום זה. עם זאת, זה הזמן לשקול וכושר של נכסים או להכנס לשותפות עסקית. קרובי משפחה דורשים את תשומת לבכם ואף את עזרתם אף כי טרם סיימתם עם חשבון ישי. נטיית, ביקורים והזכרתיות מאפשרות לכם לקדם את האינטרסים המקצועיים. שמירה על המומוליות שלכם דורשת השקעה של תשומת לב כלית חסכונית אהכם.

עקרב (24.10-22.11)
אין זה הזמן להתחיים לעסקאות או לביקורים מומס' לרחות חכניות בתחום זה. החלטות חשובות בתחום האישי או בתחום המקצועי מביאות אתכם בפני מצבים חרישים. וכן חשאי מציג לפני בלתי דעלים. טרם תכלית הענייה לחוסנות ולחוגבות שצננות והתחמך לאתן חדרה את המלחמה האישיים או המקצועיים.

קורב (24.11-23.12)
ההוצאות הכספיות עדיין נוכחות מן הדיגל ואתם עומדים בפני שאלות חמורות של סדר עדיפות בתחום זה. עם זאת, זה הזמן לשקול וכושר של נכסים או להכנס לשותפות עסקית. קרובי משפחה דורשים את תשומת לבכם ואף את עזרתם אף כי טרם סיימתם עם חשבון ישי. נטיית, ביקורים והזכרתיות מאפשרות לכם לקדם את האינטרסים המקצועיים. שמירה על המומוליות שלכם דורשת השקעה של תשומת לב כלית חסכונית אהכם.

מאזניים (23.9-23.10)
ההוצאות הכספיות עדיין נוכחות מן הדיגל ואתם עומדים בפני שאלות חמורות של סדר עדיפות בתחום זה. עם זאת, זה הזמן לשקול וכושר של נכסים או להכנס לשותפות עסקית. קרובי משפחה דורשים את תשומת לבכם ואף את עזרתם אף כי טרם סיימתם עם חשבון ישי. נטיית, ביקורים והזכרתיות מאפשרות לכם לקדם את האינטרסים המקצועיים. שמירה על המומוליות שלכם דורשת השקעה של תשומת לב כלית חסכונית אהכם.

עקרב (24.10-22.11)
אין זה הזמן להתחיים לעסקאות או לביקורים מומס' לרחות חכניות בתחום זה. החלטות חשובות בתחום האישי או בתחום המקצועי מביאות אתכם בפני מצבים חרישים. וכן חשאי מציג לפני בלתי דעלים. טרם תכלית הענייה לחוסנות ולחוגבות שצננות והתחמך לאתן חדרה את המלחמה האישיים או המקצועיים.

קורב (24.11-23.12)
ההוצאות הכספיות עדיין נוכחות מן הדיגל ואתם עומדים בפני שאלות חמורות של סדר עדיפות בתחום זה. עם זאת, זה הזמן לשקול וכושר של נכסים או להכנס לשותפות עסקית. קרובי משפחה דורשים את תשומת לבכם ואף את עזרתם אף כי טרם סיימתם עם חשבון ישי. נטיית, ביקורים והזכרתיות מאפשרות לכם לקדם את האינטרסים המקצועיים. שמירה על המומוליות שלכם דורשת השקעה של תשומת לב כלית חסכונית אהכם.

7 ימים שבוע דיווח אודות

[illegible]

המכירה

סדנא לע'צוב ואדריכלות

הרשמה לשנת הלימודים 1988

מחזור 2 לימודי יום

אדריכלות • אדריכלות-פנים • עיצוב כללי

לכוברי י"כ/נו להתרשמים/לאקדמיים

ת"ד והרשמה: רח' מנורת המאור 8 (וחלת יצחק 36) חל-אביב א"ה ב'י
 השעות 14.00-08.00 פל 03-255084/03 בדואר: באמצעות בקשה בצרוף
 המחאת דואר על סך 22 ש"ח לייסובי ת.ד. 214092 חל-אביב 61210

שדו"ט

מכונם להשתדמותיות והכשרה לעבודה

עו"ד לרשום
 לל קורס
 במרד 100

קורס מזכירות משולבת !!!

התכנית הלימודים כוללת:

טיפול חרן	•	תכנות עברית אונולית	•
התמחות גניסטים	•	עבוד תסליים	•
קצרים נישום לראון עבודה	•	קלדטורס	•
טיפול בלעדי	•	מזכירות סוד 1 + 2	•

מספר מקומות מוגבל

קורסי נוקד או ערב

לגבי לבחירתו של משרד העבודה

לשתימות - עזרה במציאת עבודה

052-444342 43 כפ"ס רוטשילד

03-6229232 / 27 ת"א רוטשילד

מחזור 2 לימודי יום

מדיום לעיצוב בע"מ
מודיעים על פתיחת קורס מקצועי מסך ברמה גבוהה

עיצוב חלונות ראווה

בתכנית הלימודים: הכשרה בעיצוב חלונות ראווה לסוגיהם, פרסום ושיווק דרך חלון הראווה, חכמת אריות דקדוסיביות, ערכת שולחן, שירות פרוחים ועוד.

עבודת הגמר תערך בשיתוף עם
המועצה לישראל יפה

הקורסים נערכים בבית מלון בת"א בהדרכת סובי מעצבי חלונות הראווה בארץ.

לפרטים והרשמה נא לפנות למשרדי מדיום לעיצוב בע"מ
דינגוף סנטר טל: 287549, 03-289491

אחרי הכל, זה לא הספר שחיפשתי...

למד אנגלית בביתך

מכון לינגו־אפון
LINGUAPHONE
 או תחילת 35 שנות כולל עיבית
 נבנית הישגות הנקודות בעולם של
 מכוני לינגו־אפון למידע שיש לו שם
 משולב בקטלוג הספר "ר" תומאס 31 שנה
 * השלמות נוחים * שבוע נסיון

לכבוד "לינגו־אפון" - הצגות 1977
 "ר" תחילת 35 שנות * 65941 ס"ל 03-622167
 שם
 סלון
 מיקור
 כרית

מכון שי

התחילת 1977
התחילת השלמות
 1,144 שנה * 03-622167
 * השלמות
 * תחילת 35 שנות

הנהלת חשבונות

ביתך במונה הכון
 קולטת מוסמכת
 הנהלת חשבונות
 2+1 שנה * 03-622167
 * השלמות * תחילת 35 שנות
 * 03-622167

המכון

התחילת 1977
 * השלמות * תחילת 35 שנות
 * 03-622167

בפיקוח משרד החינוך והתרבות

להצליח בבגרות

בפיקוח משרד החינוך והתרבות

דפוס 202
הוצאה
לכתיבה וחינוך

בחירת בית ספר היא החלטה חשובה ביותר. לפני שאתם מחליטים - שאל את חבריך. למד מנסיונם של אחרים. נמסכת ההרשמה לכיתות בוקר וערב. למעד יוני 1988 לכל מקצועות הבגרות, כולל: מתמטיקה מורחבת, שיוקע מורחבת בחינות פסיכומטריות.


מספר עובדות על האולפן לבגרות כהנהלת המהדסה א. לחמן:

1. 80% מתלמידינו עברו בהצלחה את בחינות הבגרות במתמטיקה. במועד יוני 1986. 27% בכל ציורים 9 ו-10 במתמטיקה; 2. לימוד עד להצלחה בבחינה ללא תשלום נוסף, או החזר שכר לימוד במקרה של כשלון שני; 3. שיעורי עזר לתלמידים מתקשים ללא תשלום נוסף; 4. בסקרי דעת קהל של חברת "סלע" בשנת 1986 וכשנת 1987 בציירות ובחרו האולפן לבגרות כבייס האקסטרי הטוב ביותר בישראל; 5. לכן, זהו כיה"ס האקסטרי למבוגרים הגדול ביותר בישראל! אך בעל הכינות הטובות ביותר! חג מוזמן להתייעצות בלתי מחייבת.

התשלום:
תל אביב:
טל' 03/5460618, 5461106
ר' חמלך גורג' 16 טל' 02/222340, 222375
ר' ליי"ג 3 (בית לימית נשים), טל' 04/641040, 667411
ר' חעמאית 40, טל' 057/71690, 73146
ר' דיקט שיקום השכונות, טל' 03/9369459

ירושלים:
החיפה:
באר שבע:
ראש העין:

אליהו חבזי:
10-15 באולפן
לבגרות בפיקוח 5 יחידות.

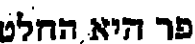


ג.ד. (כתמלוח): מ"ב
התיכון ל"ס באולפן
לבגרות במתמטיקה
3 יחידות

האולפן לבגרות

בהנהלת המהדסה **א. לחמן**

מחבר הסכרים



צביקה מעין, צה"ל.

נאח, צה"ל; ■ הוא נציג אחד שם היחיד ומספר, והניין על המעמסה.

100-443887-100
